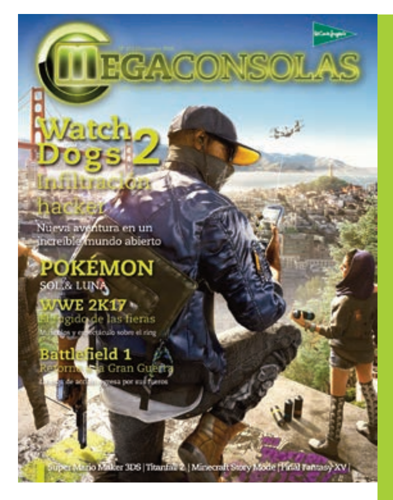


El Corte Inglés
Nº 132 Diciembre 2016
MEGACONSOLAS
Los mejores juegos en todas las consolas
Watch Dogs 2
Infiltración hacker
Nueva aventura en un increíble mundo abierto
POKÉMON
SOL & LUNA
WWE 2K17
El rugido de las fieras
Músculos y espectáculo sobre el ring
Battlefield 1
Retorno a la Gran Guerra
La saga de acción regresa por sus fueros
Super Mario Maker 3DS | Titanfall 2 | Minecraft Story Mode | Final Fantasy XV |



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 910 228 032
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé, Carlos González,
Borja Santos Robledo,
Galibo, Moebius

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

Depósito Legal:
M-43083-2002

Las fechas de lanzamiento indicadas en las fichas técnicas de los videojuegos son las facilitadas por las distribuidoras. Megaconsolas no se responsabiliza de posibles cambios.



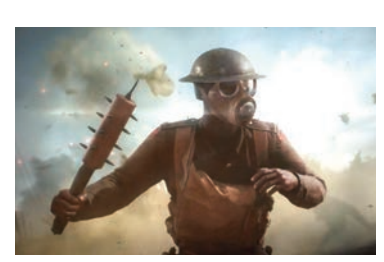
El Elegido

Ya estamos a final de año, las compras se aceleran y Correos empieza a inundarse con cartas dirigidas a sus Majestades de Oriente con el regalo más solicitado: videojuegos. La cosecha del 2016 no ha estado nada mal, así que la recomendación puede ser relativamente sencilla salvo que haya que decantarse por un sólo título. He ahí entonces el dilema. Es lo que nos ha ocurrido en redacción a la hora de establecer cuál ha sido el mejor juego del año. Muchos han estado cerca de ser considerado "El elegido", seguramente todos se lo merecían, pero sólo uno podía ser. Que si la última aventura de Nathan Drake, que si la vuelta a los orígenes de la saga «Battlefield» con la I Guerra Mundial como espléndido escenario, que si la doble y audaz propuesta rolera de «Fire Emblem Fates», que si «LEGO Dimensions» o alguno de los juegos de Mario y compañía (amiibos incluido)... Finalmente el reconocimiento ha recaído en «Mafia III» un juego que revitaliza de forma "brutal" la serie y nos introduce en los bajos fondos de una manera soberbia al mejor estilo de una película de Martin Scorsese. Cada uno tendrá su favorito, pero el juego de 2K Games debe instalarse en nuestra consola. ¡Enhorabuena!

José María Fillol












MEGACONSOLAS NETWORK
www.megaconsolasdigital.com
MEGACONSOLAS en iPad
Disponible en App Store



«Watch Dogs 2» con GTX 1080 y GTX 1070

Disfruta la experiencia Gaming

Gracias a las tarjetas NVIDIA GeForce GTX y la gama de portátiles OMEN by HP disfrutaremos de «Watch Dogs 2» a pleno rendimiento.

El esperado juego de Ubisoft, «Watch Dogs 2» se ha estrenado recientemente con numerosos contenidos renderizados a un nivel de detalle nunca visto en PC, incluyendo efectos visuales exclusivos para esta plataforma. Gracias a GeForce GTX 1080 y GTX 1070 y en el portátil HP 17,3'' OMEN 17 esta experiencia la podemos disfrutar a FullHD 1080P, con increíbles detalles y hasta con resoluciones 4K flipantes. Además Ubisoft ha puesto a disposición de todos los jugadores de manera gratuita un pack especial con texturas en 4K que nos permitirá aprovechar todo el potencial de una GTX 1080.
La última generación de tarjetas gráficas GeForce mantienen los controladores actualizados, optimiza automáticamente los ajustes de más de 300 videojuegos y es la manera más fácil de capturar las partidas en vídeo, transmitirlas por Twitch o YouTube, o compartirlas con otros usuarios a través de una interfaz muy intuitiva. Otros títulos de juegos como «Overwatch» o «Titanfall 2» también pueden beneficiarse del máximo rendimiento gráfico ofrecido por GeForce GTX 1080 y GTX 1070 de NVIDIA.

Brutal sistema de combate

Dishonored 2

Acción y sigilo

Arkane Studios nos trae una segunda entrega con dos protagonistas y una ambientación que tiene lugar 15 años después del original.

El esperado juego de acción en primera persona ya está disponible en Xbox One, PlayStation 4 y PC. La aventura nos lleva a visitar visitar Karnaca y recuperar lo que os pertenece con Emily Kaldwin y Corvo Attano. Las opciones para conseguirlo son variadas y dependerá de nuestro talante y personalidad. Podremos escoger entre el sigilo y la misericordia, o sembrar el caos dejando un rastro de cadáveres y de sangre. También podemos aceptar la marca del Forastero y luchar contra los enemigos con la ayuda de poderes sobrenaturales, o simplemente confiar en los músculos y el acero para avanzar, junto con el ingenio y el entorno. Una experiencia a la carta en primera persona con grandes posibilidades.



¡A forrarse!

Constructor HD

Ambición, poder y meter el dedo en el ojo ajeno sin escrúpulos es lo que se requiere en este remake del clásico de System 3.



El próximo mes de enero llegará «Constructor HD», remake del juego de System3 lanzado en PC y PSX en 1997 que aterrizará en las consolas de nueva generación, PS4 y Xbox One, y también en PC con ganas de hacer ruido. El concepto es claro: construye tus casas, alquílalas, cuida de tus inquilinos, ¡ y fórrate! Para ello será necesario crear tu propia ciudad y competir contra otros jugadores. Aunque no solo será construir, tendrás que sacar beneficio de los inquilinos y complicarle la vida a los otros constructores, la ciudad debe ser tuya. Completamente remodelado en 3D y con gráficos actuales, el juego promete traer toda la diversión y el humor negro de la saga a los tiempos actuales.

Breves |

PS4 Pro

Desde el 10 de Noviembre está en las tiendas PS4 Pro, la nueva consola de Sony, más potente que PS4 y PS4 Slim y enfocada sobre todo a una mayor experiencia de juego con los títulos recientes que pueden disfrutarse 4K. Las nuevas aportaciones de PlayStation 4 Pro se refieren a contenido de alta resolución y HDR, lo que dobla la potencia de GPU gracias a AMD Polaris para llegar a resoluciones 4K, incluyendo otras mejoras técnicas. Su disco duro es de 1Tb y cuenta con una CPU más rápida. Todos lo juegos de PS4 son totalmente compatibles.



Madrid Gaming Experience

A finales del pasado Ocubre tuvo lugar Madrid Gaming Experience, un encuentro del mundo del videojuego y los gamers. Durante cinco días los visitantes que abarrotaron la feria -124.000 personas- disfrutaron de un amplio programa de actividades relacionadas con el ocio digital y el entretenimiento interactivo: novedades en videojuegos, realidad virtual, competiciones e-sports, eventos manga, retro, e-combat.... Una propuesta de diversión única que espera repetir edición el próximo año.





3
www.pegi.info
Nintendo
amiibo
New Leaf
Animal Crossing
Welcome amiibo
¡Si ya tienes Animal Crossing New Leaf, puedes ACTUALIZARLO GRATIS y conseguir todos los nuevos contenidos!
TM, ® and the Nintendo 3DS logo are trademarks of Nintendo. © 2013 Nintendo.
Consigue la Versión actualizada a partir del 25 de Noviembre 2016
Ed. especial: Incluye una tarjeta amiibo
Además compatible con las tarjetas y figuras amiibo
¡Nuevas tarjetas!
animalcrossing.nintendo.es
/ AnimalCrossingES/ • @AC_Canela • YouTube NintendoES
new NINTENDO 3DS
NINTENDO 3DS
NINTENDO 2DS

El equipo de súpervillanos se cuela en casa

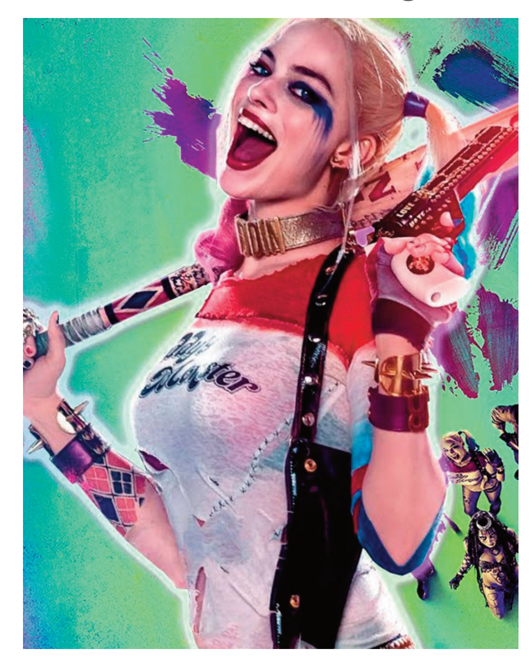
Escuadrón Suicida

Los indescriptibles miembros del Escuadrón Suicida llaman a nuestra puerta para ofrecernos la versión extendida de su espectacular aventura, con más acción y 13 minutos de metraje. La película estará disponible en Blu-ray, Blu-ray 3D y en DVD a partir del 12 de diciembre. A disfrutar del regalo.

Sienta bien ser malo… Eso parece, al menos en lo que respecta a los protagonistas de esta película, un equipo de súpervillanos que salen de la cárcel por una "buena causa". El riesgo está en que se les va a equipar con el arsenal más poderoso a disposición el gobierno. Todo sea por cumplir una misión casi imposible de derrotar a una entidad enigmática. La idea de la "gracia" surge de la oficial de la inteligencia estadounidense Amanda Waller, quien organiza secretamente al variopinto grupo, formado por los tipos más peligrosos del mundo y algunos como cencerros, en la idea que ninguno de ellos tiene nada que perder. En la cárcel hace mucho frío. Sin embargo, cuando se den cuenta de que no han sido elegidos para tener éxito, sino por su patente culpabilidad cuando inevitablemente fracasen, ¿se decidirá el Escuadrón Suicida a morir joven o elegirán el "sálvese quien pueda"? Acción a raudales y buenas dosis de humor socarrón es lo que nos trae este film inspirado en el universo DC Comics y que David Ayer ("Fury) dirige con sentido del espectáculo. Entre los actores destacan Will Smith, Viola Davis, Margot Robbie y un estelar Jared Leto en su papel de Joker.

La película estará disponible el 12 de diciembre en Ultra HD Blu-ray, Blu-ray 3D, Blu-ray y DVD. En su versión extendida contaremos con más acción y más Escuadrón con 13 minutos adicionales de metraje no vistos antes en cines. El Ultra HD Blu-ray incluye un disco Ultra HD Blu-ray con la versión cinematográfica en 4K.

Escuadrón suicida Versión Extendida cuenta con 13 minutos adicionales de metraje no vistos antes en cines. Todo un regalo.



El Salvaje Oeste según RockStar

Red Dead Redemption 2

El lanzamiento de la segunda parte del mejor título sobre el Salvaje Oeste está ya cocinándose para otoño de 2017. PS4 y Xbox One, las beneficiadas.



«Read Dead Redemption» apunta con su revólver a otoño de 2017 para su reaparición con una segunda entrega. Nuevamente RockStar nos sumergirá en un sandbox de proporciones gigantescas para cabalgarlo como si no existiera un mañana, lleno de peligros y emocionantes misiones. Por lo visto hasta ahora, cordilleras, bosques y llanuras heridas por grandes ríos serán parte del panorama que nos encontremos. En cuanto a la historia, un grupo salvaje de 7 magníficos vaqueros parece que la protagonizará. Al menos el trailer y algunas informaciones sueltas y promociones audiovisules de RockStar parecen corroborarlo. Lo que sí está más claro es que contará con un ambicioso modo online al estilo del magnífico de «GTA V» y que algunos contenidos recalarán antes en PS4 que en Xbox One. ¿Duelo de consolas por llevarse el gato al agua? En cualquiera de los casos, en ambas vamos a disfrutar de lo lindo.

Híbrido entre consola de sobremesa y portátil

Nintendo Switch

Marzo será el mes de lanzamiento para recibir el próximo año la nueva consola.Mandos separables y el uso de tarjetas sus mayores atractivos.



Un sueño hecho realidad. Así se nos presenta Nintendo Switch, una consola que resulta de aunar los conceptos de un dispositivo de sobremesa y una portátil. El resultado es sumar la potencia de uno, con una pantalla en alta definición y un procesador de un Tegra, y la movilidad y la versatilidad de otra al permitir jugar cuándo y dónde quieras. Este planteamiento ambicioso se apoya en unos mandos extraíbles de ambos lados de la consola, llamados Joy Con, que según las necesidades del momento podremos utilizar como si fueran pad clásicos. La consola se acompaña de una base de carga que nos permite jugar en el televisor cuando no la estemos utilizando como tablet. Otro potentísimo incentivo es que los juegos nos vendrán en forma de tarjetas en vez de discos, y además tendrá multijugador local uniendo varias consolas. Ya 50 third parties, como Activision y EA, han apoyado Nintendo Switch


LOS PEORES.
HÉROES.
DE LA HISTORIA.
EL 12 DE DICIEMBRE EN
Blu-ray Disc Y DVD VIDEO
BLU-RAY + COPIA DIGITAL
ESCUADRÓN SUICIDA
WILL SMITH JARED LETO MARGOT ROBBIE JOEL KINNAMAN VIOLA DAVIS
"LLENA DE ACCIÓN, DIVERSIÓN Y SORPRESAS"
– ABC-TV
WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
AN ATLAS ENTERTAINMENT PRODUCTION A FILM BY DAVID AYER WILL SMITH JARED LETO MARGOT ROBBIE JOEL KINNAMAN VIOLA DAVIS "SUICIDE SQUAD" JAI COURTNEY JAY HERNANDEZ ADEWALE AKINNUOYE-AGBAJE IKE BARINHOLTZ SCOTT EASTWOOD CARA DELEVINGNE
MUSIC SUPERVISORS SEASON KENT GABE HILFER MUSIC BY STEVEN PRICE COSTUMES DESIGNED BY KATE HAWLEY VISUAL EFFECTS SUPERVISOR JEROME CHEN EDITED BY JOHN GILROY, ACE PRODUCTION DESIGNER OLIVER SCHOLL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROMAN VASYANOV EXECUTIVE PRODUCERS ZACK SNYDER DEBORAH SNYDER COLIN WILSON GEOFF JOHNS
BASED ON THE CHARACTERS FROM DC COMICS PRODUCED BY CHARLES ROVEN, p.g.a. RICHARD SUCKLE, p.g.a. WRITTEN AND DIRECTED BY DAVID AYER
#SuicideSquad facebook.com/SuicideSquad warnervideo.com
Score Album on WaterTower Music
Soundtrack Album on Atlantic Records/WaterTower Music
WARNER BROS. PICTURES
A WARNER BROS. ENTERTAINMENT COMPANY
SUICIDE SQUAD and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics. © 2016 Warner Bros. Entertainment Inc. and RatPac-Dune Entertainment LLC. All rights reserved.

Fin de fiesta

Puede que no sea el juego del año pero sí el ideal para acabarlo con mucha alegría, marcha y diversión. A la fiesta de mover el esqueleto estamos todos invitados.

JUST DANCE 2017

Si ves el vídeo de promoción, en el que una chica contempla a su padre dándolo todo en la pista, entenderás que la propuesta del nuevo «Just Dance 2017» puede ser irresistible para un final de año bomba. El único requisito es querer moverte al ritmo de la música.

La lista de canciones para lanzarnos a jugar y bailar es de lo más granada. Hasta 40 temazos con artistas de la talla y variedad de Sia, Major Lazer, Hatsune Miku y Queen. Además el servicio por streaming Just Dance Unlimited permite el acceso a 200 canciones más.

Sin excusas a la hora de jugar, porque desde la edición anterior ya no es necesario tener cámara. Tan solo debes tener a mano tu smartphone e instalar la aplicación Just Dance Controller que permita al móvil hacer de detector de movimientos. ¡Así de fácil!

No hace falta ser un Travolta, se disfruta como uno quiera. Podemos jugar en solitario, pero la gracia navideña será hacerlo en compañía, hasta seis amigos son admitidos en la pista «Just Dance». A saber la coreografía que salga de ello, pero las risas están garantizadas.

La puesta en escena, la variedad de los desafíos, las estupendas coreografías a imitar, la buena música... Son muchos ingredientes para que tu final de fiesta sea exitosamente divertido entre amigos y familia. Así que guarda tu sentido del ridículo, ¡y a bailar!

Lista de canciones

- "All About Us" – Jordan Fisher
- "Bailar" – Deorro Ft. Elvis Crespo
- "Bang" – Anitta
- "Bonbon" – Era Istrefi
- "Cake By The Ocean" - DNCE
- "Can't Feel My Face"- The Weeknd
- "Carnaval Boom"- Latino Sunset
- "Cheap Thrills"- Sia Ft. Sean Paul
- "Cola Song"- INNA Ft. J Balvin
- "DADDY" – PSY Ft. CL of 2NE1
- "Don't Stop Me Now" – Queen
- "Don't Wanna Know" – Maroon 5
- "Dragostea Din Tei" – O-Zone
- "El Tiki"- Maluma
- "Ghost In The Keys" – Halloween Thrills
- "Groove" – Jack & Jack
- "Hips Don't Lie' – Shakira Ft. Wyclef Jean
- "I Love Rock 'N' Roll"- Fast Forward Highway
- "Into You" – Ariana Grande
- "La Bicicleta" – Carlos Vives & Shakira
- "Last Christmas" – Santa Clones
- "Lean On" – Major Lazer Ft. MØ & DJ Snake
- "Leila" – Cheb Salama
- "Let Me Love You" – DJ Snake Ft. Justin Bieber (Ubi Club Reward)
- "Like I Would" – Zayn
- "Little Swing" – AronChupa Ft. Little Sis Nora
- "Oishii Oishii" – Wanko Ni Mero Mero
- "PoPiPo" - Hatsune Miku
- "RADICAL" - Dyro & Dannic
- "Run The Night" - Gigi Rowe
- "Scream & Shout" - Will.i.am Ft. Britney Spears
- "September" – Equinox Stars
- "Single Ladies (Put a Ring on It)" – Beyonce
- "Sorry" – Justin Bieber
- "Te Dominar" – Daya Luz
- "Tico-Tico no Fubá" – The Frankie Bostello Orchestra
- "Watch Me (Whip/ Nae Nae)" - Silentó
- "What Is Love" – Ultraclub 90
- "Wherever I Go" – OneRepublic
- "Worth It" – Fifth Harmoney Ft. Kid Ink

Los mejores juegos de PlayStation VR

El futuro ya está delante de nuestras narices. Un universo jugón a nuestro alcance con medio centenar de títulos de los que elegimos los más sugerentes.

Sin duda, ha sido uno de los acontecimientos del año: la llegada del periférico de Realidad Virtual nos ha puesto los ojos como platos y nos ha teletransportado a otra dimensión para disfrutar del ocio electrónico. Todo, gracias a juegos como los que repasamos aquí, de las más variadas naturalezas y pelajes. Por ejemplo, tenemos una tajada terrorífica etiqueta negra (o roja) con **«Until Dawn: Rush of Blood»**, una montaña rusa de emociones y escalofríos que nos insta a armarnos hasta los dientes y acabar con hordas de enemigos en niveles y pasajes pesadillescos para redondear nuestra propia película de terror. Todo un show no apto para cardíacos.

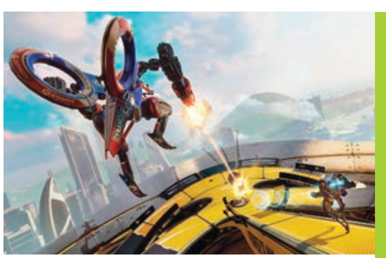
Para los que prefieran deportes futuristas, lo mejor es unirse a la Mechanized Combat League y disfrutar de **«RIGS»**, una fusión en caliente de batallas sobre robots que, gracias a la tecnología virtual, sentiremos en nuestras propias carnes y tuercas. Titanes mecanizados poderosos, numerosas armas y estilos de combate, ubicaciones reales como Dubai o Río y variados modos de juego (desde campaña a competiciones online) le ponen el directo en la mandíbula a este título. Hablando de futuros perfectos, ¿qué sería una consola sin su matamarcianos de ultimísimo generación?

Justo eso es **«Super Stardust VR»**, adaptación virtual del clásico "Housemarque" donde defenderemos nuestro planeta de la invasión alien de marras, disparando a todo bicho viviente en mitad de unas batallas épicas y fantásticamente diseñadas. Una gozada para sentir la gravedad cero entre las orejas.

Como colofón, es obligado recomendar **«Batman: Arkham VR»**, la experiencia definitiva para sentirnos Hombre Murciélago de una vez por todas, recorriendo Gotham justicieramente y conociendo todos los secretos de la mansión Wayne o la Batcueva. Una pasada.

Todo el que ha catado este invento no volverá a sentir lo mismo delante de un videojuego. Porque la sensación de inmersión y realismo que proporciona el panel de 5,7 pulgadas y los 100 grados del campo de visión de PlayStation VR hacen que esta experiencia sea sencillamente única y responda a algunos de los sueños jugones de vivir nuestra propia aventura de forma definitiva. Grande.









Lo bueno por llegar

Sin duda, 2017 va a ser el año de la expansión definitiva de PlayStation VR, gracias al aluvión de títulos que se avecinan. El primero y seguramente más esperado es «Resident Evil 7 Biohazard», que el 24 de enero nos hará encontrarnos cara a cara con el pavor más genuino. Zombis, caserones abandonados y espectros con muy mal vino son los protagonistas de esta barbaridad. Otro título de referencia será «XING: The Land Beyond», una apasionante y misteriosa aventura gráfica repleta de puzles, peligros y naturaleza fantástica. Y ojo también a juegos como «GNOG», "Golem", "Korix", «Megaton Rainfall» o «Statik», que exprimirán las maravillas del casco virtual convenientemente.


BATTLEFIELD 1™
18
www.pegi.info
XBOX ONE
XBOX LIVE
PS4
PC DVD
Origin
NINGÚN FABRICANTE DE ARMAS, VEHÍCULOS O EQUIPAMIENTO ESTÁ AFILIADO A ESTE JUEGO NI LE HA OTORGADO SU PATROCINIO O RESPALDO.
©2016 Electronic Arts Inc. Battlefield y Battlefield 1 son marcas comerciales de Electronic Arts Inc. o de sus filiales. "PlayStation", el logo de la familia "PS", "PS4" y el logo de PlayStation Network son marcas registradas de Sony Computer Entertainment Inc. Xbox, Xbox One, Xbox LIVE, y los logos Xbox son marcas registradas de Microsoft group of companies y son utilizadas con licencia de Microsoft. El resto de marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.
DICE
FROSTBITE
EA

Watch Dogs 2



Ubisoft | Acción, aventura
Noviembre | 18+
www.watchdogs.ubisoft.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

Todos a una

Un juego con la filosofía tecnológica y digital de «Watch Dogs 2» no podría quedarse al margen de las enormes posibilidades de disfrute compartido actual. Así, durante la historia podremos conectarnos sin interrupciones con nuestros amigos en el modo campaña para un solo jugador para darle caña a una experiencia multijugador completamente nueva que incluye tanto actividades cooperativas como de JcJ. Numerosas opciones extra, herramientas y lugares secretos harán que la diversión y emoción se multipliquen exponencialmente.



Ciudad de pirateos

Sin duda, uno de los atractivos del juego es su nivelazo gráfico, tanto en diseño de personajes como, sobre todo, de escenarios naturales. Porque pocas veces la almendra californiana se ha mostrado con tanta brillantez y autenticidad, desde la colorida y animada ciudad de San Francisco hasta la Oakland industrial y sus suburbios impredecibles, pasando por los paisajes naturales del condado de Marin y la cuna de la revolución tecnológica, Silicon Valley. Una belleza y un escenario repleto de trampas y regalitos para que nuestro grupo salvaje se ponga las botas y la deje niquelada.

Ubisoft nos trae la secuela de uno de los juegos más excitantes y listillos de los últimos tiempos: a hackear como si no hubiese un mañana.

Acción, adrenalina y metralla a raudales es lo que promete y cumple esta secuela de un título que dejó un espléndido sabor de boca para los amantes de la revolución urbana, esta continuación lo da todo gracias a una mejora general de sus planteamientos y cimientos y una historia subyugante, donde nos pondremos en la piel de Marcus Holloway, un joven y brillante hacker que vive en la cuna de la revolución tecnológica, la zona de la bahía de San Francisco. Así, tendremos que colaborar codo con codo con DedSec, un conocido grupo de hackers, para ejecutar el mayor pirateo de la historia; acaba con ctOS 2.0, un sistema operativo utilizado por un grupo de genios criminales para vigilar y manipular a los ciudadanos a gran escala.

¿Y cómo conseguir nuestro propósito? Evidentemente pirateando cada dispositivo conectado y así haciéndonos con el control de la ciudad. Así, habrá que hackear a las personas para manipularlas y conseguir nuevos hackeos masivos. Si lo hacemos bien, obtendremos acceso a posibilidades de pirateo más avanzadas con nuestro portátil, lo que nos permitirá expresar nuestra creatividad con la combinación de diferentes hackeos para conseguir unos resultados más poderosos y elaborados.

Para lograr triunfar en nuestra aventura, tendremos no solo que utilizar el hackeo con bisturí: también el sigilo será crucial para completar las misiones sin matar a un solo enemigo, aunque si queremos apostar fuerte con una estrategia más feroz, también estará disponible. La clave es ir desarrollando diferentes habilidades que se adapten a nuestro estilo de juego y mejorando nuestras herramientas de hackeo: coches por control remoto, dron cuadrirrotor, armas impresas en 3D y mucho más. Las posibilidades son tan amplias como las recompensas.

> Un título fetén con un entorno urbano repleto de detalles, unos personajes carismáticos y mucha tecnología y espionaje fino

Por suerte, no estaremos solos en nuestra misión. A Marcus también le acompañarán colegas y escuderos de la talla de Wrench, alias Demolition Man (con esto está todo dicho), la guapa Sitara (que nos ayudará a darle forma artística a nuestras creaciones), Josh el genio informático, el gurú T-Bone y hasta el hijo robótico de Wrench, para que no falte de nada. Si a esto le añadimos una jugabilidad brutal y una banda sonora de lujo, tenemos caramelo para rato.



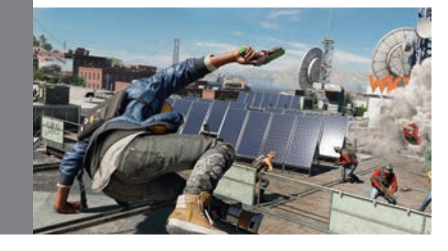
En «Watch Dogs 2» formaremos parte del grupo de élite y mala reputación llamado DedSecun que se dejan la piel y la alfombrilla del ordenador (figuradamente hablando, claro) luchando contra todas las injusticias que nuestro mundo moderno ha creado. Con la ayuda de Marcus, DedSec intentará sacar adelante los mayores hackeos de la historia con un objetivo en mente: destruir el ctOS y a todas las corporaciones que intentan controlar nuestras vidas.

Guía de juego

Como podemos intuir, la inteligencia artificial y real es uno de los puntos fuertes del juego a la hora de ir solventando retos y misiones. Aparte de su look modernuqui, el cerebro de la bestia es de impresión, y proporciona numerosos elementos extras que se van abriendo como pop-ups ante nuestros ojos: trajes y vehículos adicionales, nuevos modos de dificultad, cantidad de contenidos



personalizables… Todo ello se irá repartiendo por San Francisco de modo espléndido, por lo que peinar con lupa la ciudad se antoja imprescindible para disfrutar al máximo de esta experiencia. Y, cuando demos con un hueso duro de roer, no hay que desesperarse: la solución más sencilla es la mejor, como la navaja de Ockham. Aunque, si hay que echarle horas, se le echan, que este juego ha enganchado a tipos como Rami Malek, el mismísimo protagonista de "Mr. Robot", la serie friqui y utópica de moda. Por algo será. Ante todo, mucho sigilo y pies tan rápidos como nuestras manitas o nuestras neuronas. Y el gorrito de lana del buen hacker, calado hasta las cejas.



Tus juegos en Nintendo 3DS para 2017

La gran "N" echa el resto en navidades con lo más granado de su catálogo, incluyendo franquicias legendarias. Además, también repasamos lo que nos aguarda la compañía para el año que viene en 3DS, sobre todo la ansiada secuela del crack «Yo-Kai Watch».



Yo-Kai Watch 2

Era un clamor popular: «Yo-Kai Watch 2» llegará a Europa en la primavera de 2017, después de arrasar en Japón y hasta en Estados Unidos. Esta vez su historia se centrará en contarnos el origen del misterioso reloj que da nombre a la franquicia y que permite a sus protagonistas detectar y ver a los entrañables e inquietantes espíritus del bestseller de Nintendo. Para que todos los fans estén bien servidos, hay que decir que esta secuela se venderá en dos ediciones distintas: «Yo-Kai Watch 2: Bony Spirits» y «Yo-Kai Watch 2: Fleshy Souls». Como era de esperar, cada una incluirá ciertos Yo-Kais exclusivos que no estarán presentes en la otra, así como líneas argumentales y habilidades especiales sui generis. El juego vuelve a estar desarrollado por Level-5 y nos ofrecerá otra aventura de rol con muchas zonas nuevas para explorar, incluyendo áreas externas a la ciudad de Floridablanca, nuevas funciones para el "Yo-Kai Watch", la posibilidad de viajar en el tiempo y más de cien Yo-Kais totalmente nuevos, a añadir a los más de 250 ya conocidos en la primera entrega. Pero esto no es todo, ya



que también incluirá un nuevo modo multijugador cooperativo hasta para cuatro jugadores que nos permitirá unir fuerzas junto a nuestros amigos para obtener recompensas que luego podremos utilizar en la campaña principal para un jugador. El meollo argumental de ambas entregas se centra en las aventuras de Keita en pos de resolver el enigma de su herramienta más preciada, lo que le conducirá a visitar lugares insospechados, conocer a personajes tan curiosos como fascinantes y vivir todo tipo de peripecias siempre con el denominador común de la franquicia: buen humor, fantasía desbordante y algo de terror surrealista.

Aparte de la mejoría gráfica y de un sonido notable, hay que hacer hincapié en los controles, más dinámicos y ágiles que en la primera entrega, y en el protagonismo de Hovernyan, un gato heroico que se unirá al simpático Jibanyan para resolver todo tipo de intrigas y de retos en un juego que, por partida doble, promete emociones fuertes y horas de sano "enganche".

- **Más de 350 Yo-Kais, entre ellos más de cien nuevos, serán los protagonistas de una aventura repleta de emociones y buen humor.**
- **Su sensacional y vertiginoso modo cooperativo hasta para cuatro jugadores es una de las novedades principales de esta doble entrega.**

Género: Plataformas-acción | **Jugadores:** 1-4

FENÓMENO "YO-KAI WATCH"

Como hemos venido informando a lo largo de 2016, «Yo-Kai Watch» se ha convertido en uno de los acontecimientos del año por méritos propios. Aupada por la serie de televisión homónima de Boing, y la línea de juguetes de Hasbro (con muñecos articulados y el carismático reloj a la cabeza), el videojuego se convirtió en el más vendido en España durante el mes de junio, por encima de franquicias ampliamente consolidadas. Un éxito que se une al obtenido en el resto de mercados occidentales, aunque, naturalmente, en Japón la fiebre "Yo-Kai" llega a otra dimensión. Tiempo al tiempo.

Dragon Ball: Fusions

Será uno de los principales juegos de rol para 3DS, con un pedrigrí de altura al estar ambientado en el universo de «Dragon Ball»y que hará de las fusiones una de sus principales mecánicas jugables. Así, tendremos fusiones inéditas en el tebeo o su adaptación a los dibujos animados, e incluso fusiones entre varios personajes. Un espléndido sistema de combate, unas escenas de vuelo espectaculares y unos gráficos de lujo son algunos de sus puntos clave.ciones fuertes y horas de sano "enganche".

- **La jugabilidad del título es tan revolucionaria como imaginativa, ya que también afecta a los dos grandes villanos: Cell y Freezer.**
- **Desarrollado por el estudio Ganbarion, la mecánica del juego nos permite crear a nuestro propio héroe entre varias razas y clásicos de la saga.**



Género: Rol | **Jugadores:** 1-4

Mario Sports Superstars

A ponerse el chándal se ha dicho, ya que «Mario Sports Superstars» nos trae una compilación deportiva que incluye cinco disciplinas: fútbol, béisbol, tenis, golf y equitación, siempre con el salero y el colorido de la franquicia. Además, también hay modos multijugador local y online en cada deporte, por lo que podremos competir con tu familia y amigos localmente, o contra los mejores jugadores del mundo. Un espectáculo de cinco estrellas y diplomas olímpicos.

• Emocionantes deportes de equipos con todos sus detalles y jugadores, incluyendo once contra once en caso del fútbol.
• Una jugabilidad clásica y plagada de ataques especiales y movimientos sorpresa para que disfrute toda la familia.



Género: Deporte | **Competitivo** Local y Online

Ever Oasis

El equipo responsable de «The Legend of Zelda: Majora Mask 3D» nos trae una osada aventura RPG donde tendremos que aliarnos con los miembros de otras tribus para completar nuestra misión, a la vez que luchamos contra Chaos, quien amenaza la paz en el desierto. Para ello, tendremos que recoger materiales en cuevas y mazmorras repletas de puzles para conseguir dewadems con los que hacer que surjan nuevas tiendas e incluso equipamiento. Y con gráficos de lujo.

• Una historia sensacional protagonizada por Seedling, un guerrero cuya misión es crear un próspero oasis en colaboración con su socia Isuna.
• Lucha contra tus enemigos en combates en tiempo real mientras alternas entre los tres miembros del equipo y exploras un desierto salvaje.



Género: RPG | **Jugadores:** 1

Yoshi's Woolly World

Nuestro dino más entrañable salta a la 3DS con una aventura de diseño impresionante y "lanudo" en el que él también está hecho totalmente de lana, aunque conserva sus habilidades para desentrañar todo tipo de secretos y rastrear objetos coleccionables: deshilacha muros con un lengüetazo de Yoshi, lanza ovillos de lana para tejer nuevas plataformas y revolotea hasta las zonas que parecen estar fuera de tu alcance. Un juego muy especial para grandes y peques.

• Exploraremos un mundo de color y texturas que parece tejido a mano en el que encontraremos territorios y sorpresas a cada paso.
• Si preferimos ir tranquilos como si nos entregáramos al ganchillo, tendremos un "modo relajante" para disfrutar de unos escenarios geniales.



Género: Aventuras | **Jugadores:** 1-2

MÁS JUEGOS POR VENIR

Aparte de estos titulazos, 3DS también se guarda varios ases en la manga, ya confirmados en Japón pero aún por hacer lo propio para Europa. Títulos tan atractivos como el sugerente **«Plantera»**, el futbolero **«Inazuma Eleven Ares»**, una nueva entrega de «Story of Seasons» llamada **«Trio of Town»** el no menos clásico **«The Great Ace Attorney 2»**, **«RISE: Race to the Future»**, el emocionante **«The Snack World»** y, desde luego, la tercera parte de **«Yo-Kai Watch»**, uno de los tsunamis globales más impactantes.







Pikmin

Las misteriosas y míticas criaturas de las consolas de sobremesa de Nintendo llegan por fin a 3DS en una aventura donde currarán a destajo moviendo objetos, luchando contra criaturas o acarreando tesoros en el camino hacia el objetivo. Como de costumbre, los Pikmin rojos son resistentes al fuego, a los azules les encanta el agua y los amarillos pueden ser lanzados a más altura y son inmunes a la electricidad. Todo un acontecimiento portátil.

• Toda la esencia Pikmin adaptada a la pantalla táctil de la 3DS, que nos permitirá seguir al capitán Olimar y lanzarnos donde queramos.
• Estamos ante un juego de acción que requerirá que pienses rápido y uses todos los Pikmin para superar todo obstáculo en tu camino.



Género: Acción/aventuras | **Jugadores:** 1

Dragon Quest VIII

Al arrancar 2017 nos llegarán las nuevas misiones y emocionantes aventuras de esta revisión para portátil del RPG clásico que introdujo la serie «Dragon Quest» en Europa. Personajes legendarios, escenarios impecables y más acción que nunca con dos nuevos personajes jugables, más misiones secundarias y la posibilidad de luchar contra monstruos allí donde vayas son las características de una aventura clásica que se reinventa y asombra con unos gráficos geniales.

• Unas escenas cinemáticas y una ingente cantidad de misiones, mazmorras extra y hasta final alternativo redondean este juegazo.
• Ojo a la nueva función "speed up", que garantiza luchas a todo trapo, y a "quick-save", que permite guardar la partida más cómodamente.



Género: RPG | **Jugadores:** 1

NAVIDADES JUGONAS

En estas fechas tan entrañables, Nintendo 3DS se consolida como la consola portátil imbatible, gracias a su oferta de grandes novedades. Sin ir más lejos, la excelente dupla **«Pokémon Sol&Luna»**, quintaesencia de la ya mítica saga con más criaturas bestiales y aventuras que nunca. Los amantes de la acción rolera más trepidante tienen sus títulos de cabeceras con **«Fire Emblem Fates»** o **«Monster Hunter Generations»**, que suben el nivel de sus respectivas sagas. Para los bailongos, nada menos que **«Rhythm Paradise Megamix»**, con más ritmo que un karaoke en Nochevieja. Y, en fin, nuestro fontanero preferido regresa de Papá Noel con dos juegazos ad hoc: el arquitectónico **«Super Mario Maker»** y el clasicazo navideño «Mario Party Star Rush». ¿Quién da más?

Dragon Quest VIII El Periplo del Rey Maldito

El aclamado «Dragon Quest VIII» regresa para Nintendo 3DS con la fuerza y belleza del original, con un aspecto y sonido renovados para la portátil, así como capítulos, diálogos y personajes nuevos.

Square Enix | Rol
20 de Enero | 12+
www.nintendo.es

Dragon Quest» es una de las series más veteranas de Square Enix. La firma, conocida fuera de Japón sobre todo por «Final Fantasy», supo imprimir desde sus orígenes un toque bien diferenciado al resto de franquicias RPG gracias en parte por contar con Akira Toriyama, el idolatrado creador de «Dragon Ball», para el diseño principal de sus personajes. Al igual que en la popular serie de manga, los argumentos de cada entrega no son muy complicados y te meten en la acción a las primeras de cambio.
En «Dragon Quest VIII: El Periplo del Rey Maldito» comenzamos con una historia bien clara. Un malvado hechicero, Dhoulmagus, ha embrujado al rey Trode convirtiéndolo en una especie de reptil y a la princesa Medea en un caballo, acabando con la vida de casi todos los habitantes del castillo. El único que salió indemne de los hechizos eres tú, un guardián de palacio, que rescata a los dos miembros de la realeza y se dispone a acabar con el siniestro mago.
Durante la aventura nos iremos encontrando con nuevos personajes que formarán parte de nuestro equipo,





3DS saca músculo

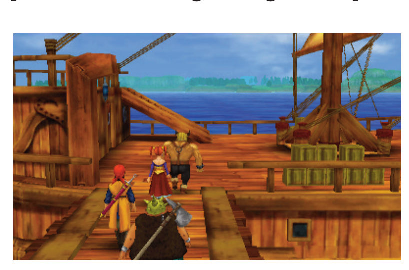
Nintendo logra sacar provecho a esta reedición de un juego de más de diez años.. Los gráficos, bastante atemporales en su versión original, se han suavizado y añadido nuevas texturas que dan más viveza a los diseños “cell shading”. En la historia, encontraremos numerosas escenas y diálogos nuevos, y hasta dos capítulos independientes que narran los orígenes de Dhoulmagus y el protagonista. Y la música se ha vuelto a grabar en HD con la orquesta sinfónica de Tokyo Metropolitan.



Arrasa en Japón

Hasta principios del siglo XXI, la serie «Dragon Quest» tuvo una tibia acogida fuera de Japón, donde cada nueva entrega se celebra como un acontecimiento que trasciende a los videojuegos. Los telediarios retransmiten en directo la apertura de tiendas con noticias de mayor repercusión que la de la presentación del nuevo iPhone, y la gente llega a pedir el día libre en el trabajo para hacer colas frente a los establecimientos antes de que se agoten las existencias. La popularidad de este título se ha mantenido intacta hasta en el nuevo lanzamiento para Nintendo 3DS, ya que lleva varios meses en las tiendas niponas.

como el poderoso Yangus, la bella Jessica o el templario de moral cuestionable Angelo. A diferencia de otros títulos del mismo género, «Dragon Quest» no tiene decenas de personajes a los que reclutar para tu causa, sino que se centra en potenciar a tus aliados más cercanos y permite tener un control más sencillo en las batallas por turnos. Aquí cada uno de los aliados tiene un set exclusivo de habilidades que te ayudarán contra los enemigos que aleatoriamente se crucen en tu camino mientras exploras los escenarios.
Aparte del clásico enfrentamiento a hachazos o mandobles, los personajes pueden tirar de conjuros ofensivos, defensivos o que proporcionan ventajas temporales. Estos hechizos aumentan de manera automática, según vamos avanzando, y tendremos puntos de habilidad que podemos invertir en nuestra pericia con las armas o habilidades propias de cada personaje.
«Dragon Q uest VIII: El Periplo del Rey Maldito» presenta un estilo de RPG muy alejado de los juegos del género típicamente japonés. En la época de las aparatosas cinemáticas y los argumentos enrevesados, este título apuesta por un enfoque sencillo aunque muy atractivo. Habrá gente que diga que arriesga poco yendo al estilo más clásico del rol, pero es ahí donde radica su mayor éxito: consigue que una fórmula asequible se convierta en toda una experiencia jugable, gracias a la maestría con la que está dirigida y las interesantes adiciones que se incluyen para Nintendo 3DS.



«Dragon Quest VIII» fue el primero de la serie en tener gráficos poligonales. Además ahora tendrá profundidad real gracias a 3DS



El estilo visual es único, gracias a la mano maestra de Akira Toriyama. Todos los personajes son vibrantes, detallados y muy bien animados. Los fans de «Dragon Quest» no deben temer por el paso a un mundo tridimensional real, porque todos los enemigos se han trasladado con fidelidad al nuevo formato. Todos los monstruos conservan sus tradicionales poses, y las momias, vampiros o esqueletos siguen siendo un referente de diseño.

Toma nota

El juego nos llegará a España con muchas cosas a tener en cuenta. Por ejemplo, es casi imposible terminarlo, por muy deprisa que vayas, en menos de 30 horas. Añade por lo menos otras 20 con misiones secundarias. En la versión de 3DS se han incluido nuevos diálogos y personajes jugables, así que sorprenderá hasta a los que jugaron al original. Cómo no, el estilo de Akira Tori-



yama en los diseños es muy palpable y atractivo, haciéndolo familiar para los aficionados al manga. Respecto a la banda sonora se ha recreado utilizando una orquesta real que dota de mayor dramatismo al acompañamiento musical. Y en un aspecto tan relevante como los gráficos, hay que recordar que «Dragon Quest VIII» fue el primer juego de la saga poligonal, pues bien, su entrega para la portátil de Nintendo aumenta la sensación de profundidad gracias a las características de su pantalla. Por último, y no menos importante, el tono general del juego es más desenfadado que el de títulos del mismo género, pero aún así es una historia profunda e intrigante. Una aunténtica joya.



Animal Crossing New Leaf Welcome amiibo

Con su simpatía y estajanovismo habituales, la serie campestre de Nintendo regresa triunfalmente gracias a la complicidad de las figuras amiibo. Más tareas, más comercios y más diversión por doquier.

Una de las franquicias más exitosa vuleve con unos fichajes de postín: las nuevas figuritas amiibo, que le imprimen un nuevo carácter y jugabilidad a este simulador de vida campestre tan querido.

Y es que «Animal Crossing. New Leaf» tiene ya un recorrido dentro del universo 3DS gracias a sus características troncales de libertad de elegir y vivir a nuestro aire, siempre de forma "blanca" y hasta terapéutica al margen de los agobios de una gran ciudad. Un oasis marcado por acontecimientos y festejos desarrollado en tiempo real, una de las claves de la saga. No es lo mismo acometer la vida por la mañana, tarde o noche, ni siquiera en verano o invierno. Una perogrullada que resulta todo un acierto y que ahora da una vuelta de tuerca gracias a la actualización «Welcome amiibo» lista para ser descargada gratis en Nintendo eShop.

Desde el principio de la aventura queda claro que la importancia de los muñequitos no es baladí, ya que arrancaremos conociendo a Buh, una especie de geniecillo de la lámpara que llamará a un vecino que invoquemos mediante las cartas amiibo, pero no aparecerá sin

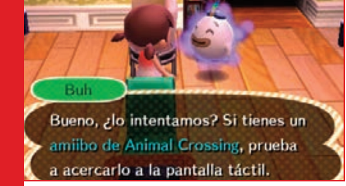
Nintendo | Simulación
Noviembre | 3+
www.nintendo.es

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad



Ilustres visitantes

La filosofía amiibo cada vez está aplicada a las sagas de Nintendo con mayor inteligencia. Aquí, no solo podremos entrar en juego con las cartas y figuras ya exis-



tentes en anteriores «Animal Crossing», sino que también podremos usar nuestros amiibos de «Splatoon» y «The Legend of Zelda", dando como resultado la incorporación de personajes como Medli, Ganon Epona o Link Lobo, así como la decoración o el vestuario de cada uno. En total, 16 figuras y 50 cartas para todos.



Trailer Park Boys

Aunque las metrópolis aún no se han concienciado del valor de un parque de caravanas para solucionar los problemas ocupacionales, en «Animal Crossing» la cosa está clara: cada vecino tendrá un vehículo-vivienda personalizado con su propio estilo, tanto por dentro como por fuera. Incluso también habrá personajes especiales como Da Morsi que acudirá con su propio vehículo para hacernos una visita de vez en cuando. Los jugadores podrán invitar a todos estos vecinos a quedarse en su pueblo y así llegar a tener el pueblo con los personajes que más nos gusten. Brillante.



La bucólica vida que propugna «New Leaf» tiene más enjundia de lo que cabría pensar. En el campo hay muchas tareas que realizar, como cuidar el buen estado de los áboles y cultivar. Y de vuelta a casa las obligaciones no cesan: decorar paredes, reciclar, revisar nuestro fondo de armario... Todo bien arregladito que en esta ampliación del juego nos pueden visitar curiosos vecinos procedentes del mundo Zelda, como Ganon, Epona o Link Lobo.

más, sino á a través de su propia auto caravana en una nueva zona campestre ideada para estos nuevos habitantes. A partir de ahí, podremos invitar a nuestros amigos a descubrir nuestras creaciones o ir a visitar los suyos en local o por Internet. Hasta cuatro jugadores pueden divertirse juntos. O, si lo preferimos, podremos conocer a jugadores con la función Street Pass. Como siempre, tendremos el bastón de mando a nuestra disposición, ya que seremos el alcalde del pueblo, pudiendo poner en marcha y financiar proyectos de construcción y decoración, decidir qué es necesario para la comunidad, desde un nuevo puente a una cafetería o una tienda de moda, y conseguir que nuestro pueblo sea único y más bonito de un San Luis. Aparte, el juego no sólo cuenta con miles de piezas de mobiliario para coleccionar sino que además nos permite cambiar el aspecto exterior de nuestra casa, decorar las paredes, reciclar, diseñar piezas únicas... Igualmente, las posibilidades de vestir a nuestro alter ego se elevan a la máxima potencia: más prendas que nunca, zapatos, cortes de pelo... En fin, más y mejor, al igual que los comercios y locales disponibles, desde boutiques a zapaterías, tiendas especializadas en plantas y semillas, inmobiliarias, etcétera. Y todo, en perfecta armonía, paz y bienestar. Fantástico, entrañable y divertido..

> 16 amiibos y medio centenar de cartas unen fuerzas y habilidades para subir de nivel un juego que es una filosofía de vida

Borrado vertical x2
Elimina dos líneas verticales de fichas.

Guía de juego

La mecánica de juego se mantiene idéntica a otras entregas de la saga, resultando una combinación felicísima de paseo campestre, paraíso para emprendedores y vida en comunidad idílica. Y ojo porque no solamente encontraremos bayas a nuestro camino, sino piedras preciosas y auténticas sorpresas como dinosaurios que ríete de Atapuerca. La convivencia y la capacidad negociadora serán claves, aunque



también el trabajo constante gracias a los nuevos “planes vecinales” que premian a los más currantes del pueblo. Y, para los más “Diógenes”, tendremos trasteros para almacenar todos los objetos que queramos. Otros detalles chulos y muy aprovechables con las fotos que podremos tomar con la cámara de la 3DS y que incluyen a los amiibos registrados en plena faena, un par de minijuegos (“Huida de la isla desierta” y “Puzzle League”) de lo más entretenidos y hasta las labores de exterminación “automática” de malas hierbas para los jugadores más rezagados y perezosos, que también nos proporcionarán buenos dividendos. Porque, en realidad, la “pasta” (o las bayas) mandan.





Pokémon Sol & Luna

Nintendo | Rol
Noviembre | 7+
www.nintendo.es

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

Juguetitos

Dos inventos son revolucionarios. En primer lugar, la RotomDex, una versión hipermejorada de la Pokédex de siempre, obra del Profesor Kukui. Es un GPS 2.0 que, además de registrar y ofrecer la información se siempre, nos guía por la zona según las conversaciones mantenidas. Un chisme con personalidad propia habitado por el pokémon Rotom, ni más ni menos. Además, contamos con las bondades del Banco Pokémon, donde es posible intercambiar criaturas de cualquier edición, compararlas y coger toda la información para crear equipos letales. Todo ello sin contar con el versátil Lector QR.



Novedades y secretos

Los nuevos Pokémon se presentan con muchas historias que contar y otras cuantas que esconder. Silvally es uno de los más llamativos por ser Multigé-nico –cambia de tipo según le parezca–. Steenee, Tsareena o Hakamo-o son algunas perlas que nos hemos dejado en el tintero. Todos ellos tienen hora reservada en Poké Relax, donde mimar, curar, eliminar graves estados y ganar en Afecto para que rindan mejor en combate. Pero uno de los grandes misterios de las nuevas ediciones son los Ultraentes, extraños seres identificados con las letras UE más un número. No se sabe lo que son, ni qué pretenden, pero acechan Alola.

Una nueva doble edición para 3DS busca colarse en la carta de Reyes. El Modo Battle Royale, el mundo de Alola y los Ultraentes son sus estrellas.



Vuelve Pokémon. Con esta simple frase, la climatología cambia, la ilusión se desborda y algo sucede en nuestros tiernos corazoncitos. Veteranos y nobeles se emocionan ante este acontecimiento planetario, frenético desde que echó a andar la franquicia hace exactamente 20 años -en Japón salieron las ediciones «Roja & Verde»-. Ahora nos llega las entregas de «Sol & Luna» –iguales, pero diferentes, ya sabéis-, dos piedras preciosas que ejercen de bello claroscuro en nuestra pinacoteca de juegos.

Aunque «Pokémon Go» ha sido revolucionario y, tristemente, supuso el descubrimiento de la saga para algunos, no hay nada como el original. Con el Pokémon de siempre la Navidad es más mágica y divertida.

Alola es el escenario escogido,un espacio bello hasta el extremo con cuatro islas tropicales y una artificial lideradas por los llamados Kahuna. La pulpa de esta jugosa fruta es la extraordinaria atención que se ha dedicado a su ambientación, gráficamente sobresaliente y sentimentalmente enriquecedora, con multitud de parajes naturales frondosos, frescos y puros. De hecho, esa filosofía tan mística y zen Pokémon, que bebe del Japón más espiritual, sigue siendo la nota dominante de la saga. A ello se le suman los múltiples guiños a todos los juegos de la franquicia, encargados de engalanar este nuevo edificio para pokemaníacos auténticos.

«Pokémon Sol & Luna» ha dado una vuelta de tuerca a la franquicia. Solgaleo y Lunala son los dos representantes oficiales de las nuevas ediciones, tan fieros, misteriosos y diferentes como la naturaleza de sus ataques –Guardia Metálica y Rayo Umbrío son sus habilidades especiales, respectivamente-. En cuanto al resto, sus personalidades son cambiantes y su mezcla de tipos un misterio, contando entre su casting con los infantiloides aunque enigmáticos Litten, Popplio o Yungoos, y algunos que van más de frente, como Salandit, Grubbin o Zygarde, por poner algunos ejemplos que os dejen la miel en los labios. Sin embargo, el apartado humano también es sustancioso y comienza con la elección de un 'prota' chico o chica. Con este aventurero, que se graduará entre las selvas de Alola como nunca en materia Pokémon, recorreréis este peculiar mundo y os toparéis con personajes a los que deberéis aferraros: Profesor Kukui, Lylia, Tilo, Mayla y el Capitán Liam. Ninguno son moco de pavo.

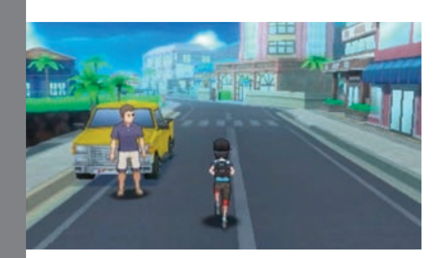
La historia de siempre contada como nunca más un sinfín de mejoras. Pokémon sigue siendo un regalo de muchos quilates

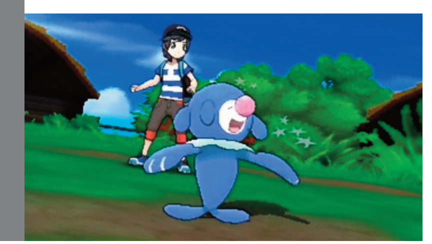


El Modo Battle Royale es una de las grandes aportaciones de las nuevas ediciones, pues supone un rompedor sistema de combate que potencia la inteligencia de los contendientes y el uso de las estrategias. Solo tres Pokémon podrán participar en esta cruenta batalla entre cuatro jugadores con ansias de victoria. En refriegas como ésta, con una nueva plétora de Pokémon mucho más trabajados a nivel de tipos, la fuerza no tiene la última palabra

Guía de juego

En términos coloquiales, este Pokémon mola más que otros que le precerdieron. Prueba de ello es el fenomenal modo Battle Royale que se han sacado de la manga, como homenaje a la gran película japonesa del mismo nombre en la que varios estudiantes deben liquidarse entre ellos antes de ser liquidados. Cuatro entrenadores podrán retarse sobre el campo de batalla online con una única máxima en sus corazones, cabezas y equipo Pokémon: solo puede quedar uno. Todos contra todos, diseñando estrategias mucho más complicadas –"¿quién me atacará?", "¿ayudo a uno para salir beneficiado?"-, esgrimiendo juegos psicológicos y labrando la idea de que la fuerza aquí es solo una virtud más, pero no la única. Es en estos lares donde los nuevos ataques como Cañón Floral, Núcleo Castigo, Meteoimpacto o Mil Temblores pueden tener la última palabra antes de dejar a los tres colegas mordiendo el polvo. Se eligen tres Pokémon por equipo y todo acaba cuando uno de los entrenadores es debilitado. Después, se obtienen clasificaciones según el número de Pokémon derrotados y el número de los que han quedado en pie.





Super Mario Maker 3DS



¿Harto de que te digan por dónde tienes que ir? Cógete el editor más completo en un juego de plataformas y empieza a crear para Nintendo 3DS, la adaptación del popular juego del mismo nombre en Wii U.

Cuando «Super Mario Maker» se anunció recientemente para 3DS en la presentación de Nintendo Direct, no fue precisamente inesperado. El título, que fue un éxito notable en Wii U, se presta por sus características a una adaptación portátil, y de paso se le da una segunda oportunidad a un juego que merece ser conocido por una audiencia mucho mayor.

El concepto de juego no podía ser más sencillo: crear los niveles de plataformas que se te ocurran y llenarlos de sorpresas y desafíos para superarlos una y otra vez, con la ventaja de que en esta ocasión te los puedes llevar en el bolsillo. Hay 100 niveles ya diseñados que vienen en el juego por defecto, y que te pueden dar ideas para aplicar las opciones de personalización como mejor te convenga. Superando estos niveles estándar lograrás desbloquear medallas y nuevos elementos para añadir en tus propios niveles.

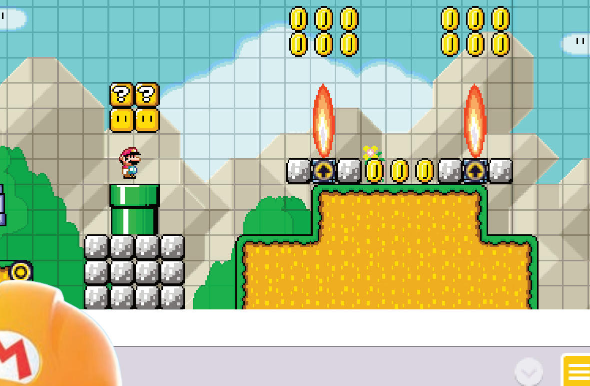
Hay seis entornos que podemos elegir de escenario, y cada uno de ellos puede cambiar de apariencia con cuatro filtros. Cada cambio en uno de estos parámetros afecta exclusivamente de forma estética, porque se juega totalmente igual independientemente de que esté más o menos pixelado. El control es tan preciso como lo recuerdas la primera vez que lo jugaste, con una respuesta en los saltos que depende de la duración con la que pulsemos los botones.

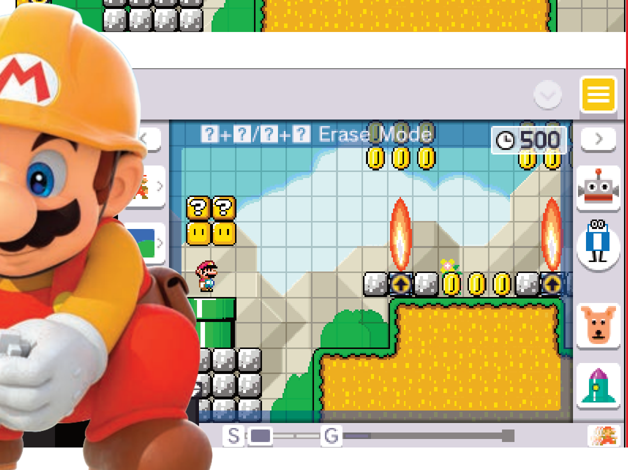
Se ha conservado, en los apartados técnicos, la apariencia clá-

Nintendo | Plataformas
Diciembre | 3+
www.nintendo.es

Gráficos | 4/6
Jugabilidad | 6/6
Sonido/FX | 4/6
Originalidad | 5/6







Instrucciones antes de usarlo

«Super Mario Maker» para Nintendo 3DS tiene casi las mismas opciones que su hermano mayor en Wii U. Pero como no todo el mundo que pruebe la versión portátil habrá jugado en la consola grande de Nintendo, se ha incorporado un divertido tutorial que nos explica las diferentes opciones y cómo afecta modificar personajes u objetos añadiendo ítems extra. Los personajes que nos ayudan en este tutorial son la paloma Yamamura y su ayudante la teleoperadora Mashiko, que muestran con ejemplos gráficos cómo dominar el mundo de la creación.





Niveles recomendados

La cantidad de niveles cargados es tan alta que a la hora de escoger uno interesante puedes agobiarte. Para agilizar la búsqueda hay un apartado de “niveles recomendados”, donde se puede encontrar una selección de los niveles más populares creados por los jugadores de la versión de Wii U de «Super Mario Maker». El nivel de popularidad se mide por votos, y encontrarás mapas tan alocados como un escenario plagado de monedas, un círculo de fantasmas que parecen invencibles o una pirámide construida exclusivamente con esbirros de Bowser.

El editor se presenta en forma de cuadrícula donde se pondrán los objetos y enemigos. Con el cursor elegimos el elemento a incluir y si queremos dotarlo de características especiales, así como elegir la ruta predeterminada que seguirá cada enemigo. Con todo bajo control, el desafío es conseguir un escenario alocado pero también que tenga opciones de ser superado sin perder todas las vidas en el intento.

sica del fontanero más famoso de la historia. El motor que mueve el conjunto de personajes y escenarios varía entre el aspecto del primer título de la serie hasta el «New Super Mario Bros», con personajes de apariencia tridimensional y animaciones más cuidadas. En cuanto al sonido, también se pueden cambiar los efectos que suenan al golpear los bloques o atravesar determinadas áreas.

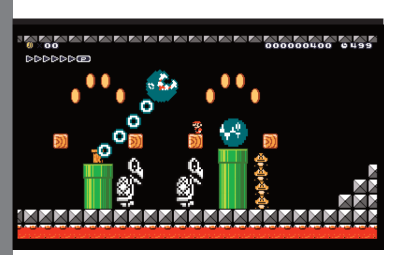
Como no podía ser de otra manera, el juego cuenta la opción de compartir nuestras creaciones con amigos o desconocidos, eligiendo en el primer caso el modo local y en el segundo simplemente activando el StreetPass y llevándote la consola contigo. En cuanto te cruces con alguien que haya creado sus propios escenarios, los tendrás disponibles en tu consola.

> Los límites sólo los pone tu imaginación, pero si se te acaba puedes recurrir a los escenarios cargados y desbloquear premios al superarlos

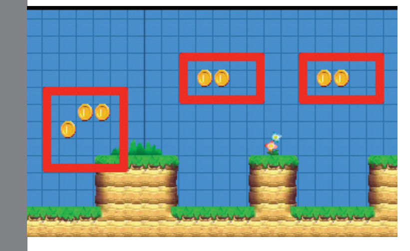
Las posibilidades de creación de escenarios son casi infinitas, y lo mejor es que no hay normas a la hora de construirlos. ¿Quieres a varios Bowser escupiendo fuego desde el aire mientras escapas de una bola con pinchos por un angosto pasillo? Sólo tienes que coger los objetos precisos, ponerlos en el orden más disparatado que se te ocurra y comenzar a jugar. Si te gusta el género de las plataformas, puedes pasarte literalmente años sin repetir un solo escenario. ¿Cuántos títulos pueden ofrecer eso a día de hoy?

Guía de juego

Para crear los escenarios, el editor nos permite elegir entre un total de sesenta elementos como enemigos, bloques o tuberías para realizar cualquier pantalla que se nos pase por la cabeza. El interfaz presenta la lista de objetos disponibles (algunos se desbloquean al completar misiones)



y nos invita a desplazarlos dentro de una cuadrícula, algo parecido a lo que hacen los programadores de Nintendo cuando están creando juegos. Hay diversas opciones para los ítems que podemos incluir, ya que al agitarlos algunos de ellos pueden cambiar



de aspecto, y en cuanto a los enemigos podemos apilarlos unos encima de otros para que resulten más complicados de superar. Tenemos hasta la posibilidad de convertir a cualquiera de ellos en un monstruo de final de fase, aumentando su tamaño con una “dieta” de super champiñones, y poniéndoles alas para que nos ataquen de forma diferente. Prácticamente no hay límite a la hora de crear, por lo que puedes pasarte meses echando partidas en diferentes entornos.



FIFA 17 ULTIMATE TEAM™ FIFA OFFICIAL LICENSED PRODUCT

EL MAYOR ESPECTÁCULO FUTBOLÍSTICO DEL MUNDO

Como no podía ser de otra forma, la edición de este año supone un punto y aparte en la historia de la franquicia: nuevos niveles de jugabilidad, más equipos y ligas que nunca e "inventos" tan revolucionarios como Ultimate Team o el modo historia El Camino hacen que «FIFA 17» sea un auténtico show.

Un año más, la franquicia de EA SPORTS consolida su dominio y su hegemonía entre los juegos no solo balompédicos sino deportivos en general. Más de 30 ligas y más de 650 equipos de todo el mundo son las apabullantes cifras que definen el concepto de fútbol global y total del que hace gala «FIFA 17». Y es que no solo podremos jugar con las principales competiciones europeas, tanto en primera como en segunda división en los casos más punteros (España, Italia, Inglaterra, Alemania o Francia), sino que también podremos probar nuestras habilidades en los campos helados de Rusia, vivir la pasión de las ligas chilena, brasileña, mexicana, colombiana o argentina, testar nuevos céspedes en las competiciones australiana, japonesa o árabe y, desde luego, sentir en entusiasmo de los torneos femeninos, con catorce escuadras a nuestra disposición. Y todo ello, desde luego, con un nivel de realismo y fidelidad asombroso.

ULTIMATE TEAM

EA SPORTS siempre va un paso por delante de los demás, algo que se traduce en este brillante apartado que eleva las sensaciones jugables a la "n" potencia.





La revolución en la forma de competir y sentir el fútbol llega de la mano de su piedra angular,el modo Ultimate Team, un conglomerado que incluye características tan jugosas como variadas.

• FUT Champions, un sistema que nos permite clasificarnos diariamente para las jornadas de cada fin de semana y conseguir jugosas recompensas.
• Un nuevo abanico de desafíos para la creación de plantillas (DCP) que pone a prueba nuestra habilidad construyendo equipos mediante pruebas de nivel básico, avanzado o relativos a ligas concretas.
• Un "álbum de cromos" con más de 60 leyendas del calibre de Overmas, Scholes, Del Piero, Puyol, Verón o Petit.
• A todos ellos podremos vestirlos con nuevas y exclusivas equipaciones de lo más coloridas y personalizadas.
• De propina, también podremos competir con nuestros amigos de forma libre y dinámica pues, por primera vez, nuestro oponente podrá descargar sus plantillas de FUT para usarlas en una partida local sin conexión.
En fin, una manera fantástica y creativa de sentir la emoción del deporte rey.



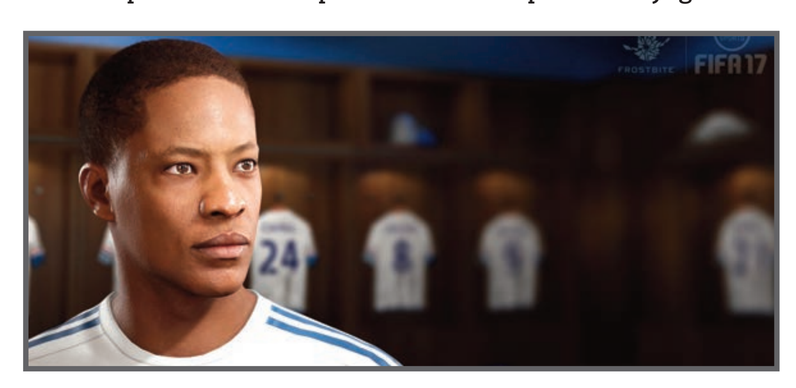
FROSTBITE

El nivel gráfico de «FIFA 17» da un paso de gigante gracias al poderío del motor Frostbite, que insufla un detallismo nunca visto al juego y a los jugadores, así como nos permite experimentar nuevos entornos como túneles, vestuarios, el despacho del entrenador y hasta el interior de los aviones de los equipos. Y qué decir de los estadios, una maravilla que te hace estar aún más integrado en la historia.



EL CAMINO

Otra aportación fantástica del juego es su modo El Camino, un modo historia que nos permite seguir los pasos y evoluciones de Alex Hunter, la nueva perla inglesa llamado a ser una estrella de la Premier League. Para ello, tendremos que seducir a los managers más exigentes, pelear contra los mejores jugadores del mundo y tomar decisiones a cara o cruz. Una experiencia única para vivirla en la piel de un jugador.





FIFA POINTS

Existen varias formas de obtener sobres de FIFA Ultimate Team (FUT), el modo de juego más popular de FIFA a día de hoy. Se pueden adquirir usando las monedas del juego, ganando premios en FUT Champions o jugando a FUT Draft. Otra manera rápida y sencilla es comprar FIFA Points, que podrás canjear luego fácilmente por sobres de FUT. Para PS4, los puedes encontrar en tienda en forma de tarjeta de contenido descargable, y los hay de diversos valores (500, 1050, 2200, 4600 FIFA POINTS...). Utiliza los puntos inteligentemente y verás cómo te abren la puerta a los miles de artículos que hay en los sobres, que a su vez te permitirán crear tu equipo de ensueño en FUT.

3 www.pegi.info

Edita: EA SPORTS
Género: Deporte
Jugadores: 1-4 (local) / 2-22 (online)
fifa.easports.es

Ya a la venta

UNA ACCIÓN MÁS FÍSICA, UN CONTROL DE BALÓN MÁS AUTÉNTICO Y PERSONALIZADO Y UN SISTEMA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL CAPAZ DE ANALIZAR CONSTANTEMENTE EL ESPACIO DEL JUEGO GARANTIZAN EL ESPECTÁCULO SOBRE EL CAMPO

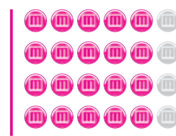
Battlefield 1

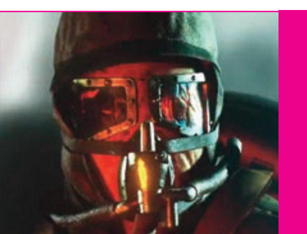
La veterana saga bélica se reinventa primorosamente en una entrega total y primigenia, con fuerte acento europeo y arsenal infinito.
Todo el clamor y el ardor de la guerra se dan cita en un emocionante episodio.

Vuelve uno de los títulos que mejor se han ocupado del fenómeno bélico en el territorio consolero. Guerra sin cuartel y de ayer y de hoy, desde la Segunda Guerra Mundial a la guerra del futuro, pasando por las trincheras empapadas en napalm de Vietnam. Ninguna contienda le es ajena a la saga de Electronic Arts, que ahora llega a su quintaesencia y su culmen con este episodio 1 que de alguna manera reinicia toda la veterana franquicia y le otorga unos galones impecables y nuevecitos. Tanto es la cosa que, para algunos, estamos ante el juego más destacado del año, que es mucho decir viniendo de una saga con tanta mili a sus espaldas, y sobre todo teniendo en cuenta que el "enemigo" (el bando «Call of Duty», cómo no) siempre pega fuerte y sin compasión. Pero la verdad es que «Battlefield 1» es sencillamente brutal, maravilloso, completo e incluso hermoso. Así, tendremos que luchar en épicas batallas, ya sea en los opresores escenarios urbanos de una ciudad francesa sitiada, en los fuertes alpinos fuertemente custodiados en Italia o en frenéticas batallas en el desierto de Arabia. Un teatro de operaciones amplísimo y perfectamente retratado con una fidelidad histórica apabullante y que, como suele ser habitual en estos casos, se beneficia, por un lado, de una campaña repleta de aventuras y de misiones explosivas y, de otro, de unas batallas en modo multi-

EA | Shooter, acción
Octubre | 18+
www.battlefield.com/es-es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	5/6





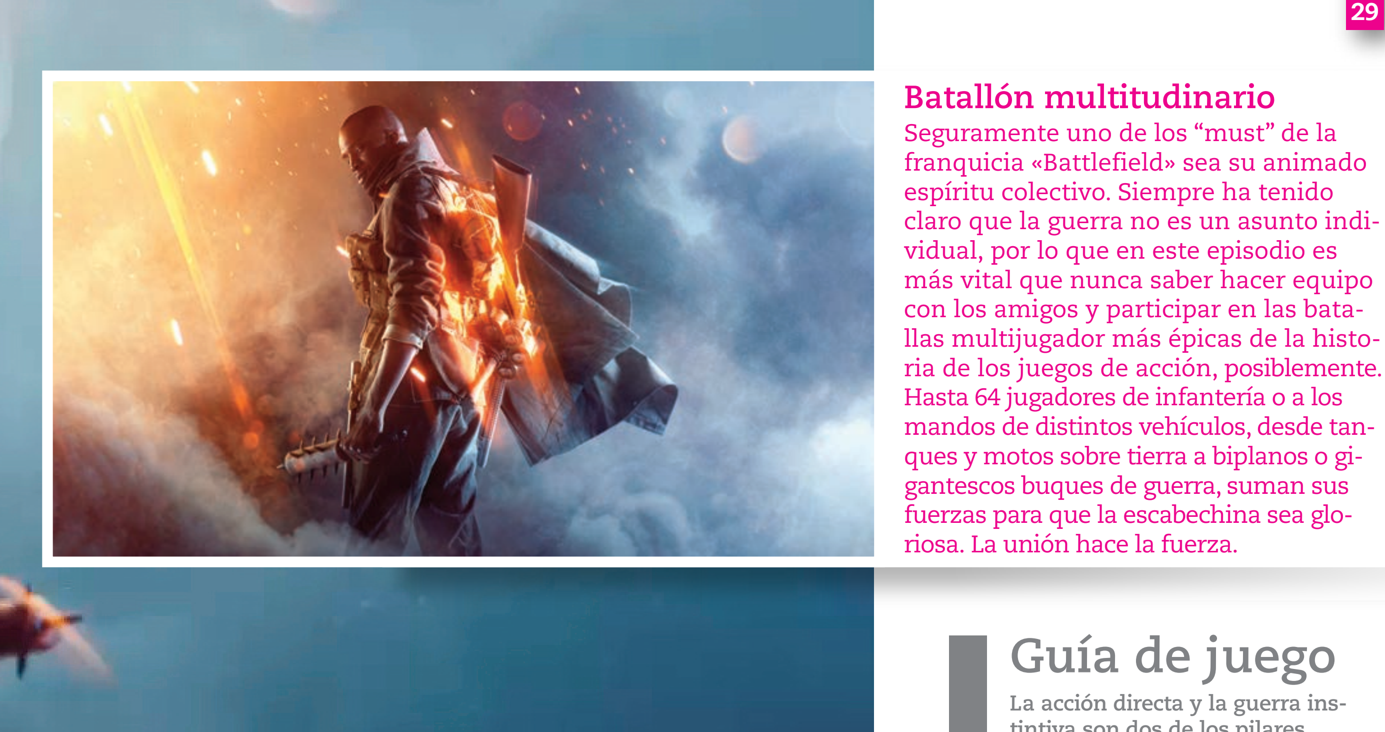


Guerra total

El arte de la guerra se representa aquí de forma total y global: el globo entero está en llamas y tendremos que descubrir un mundo en guerra con una campaña repleta de

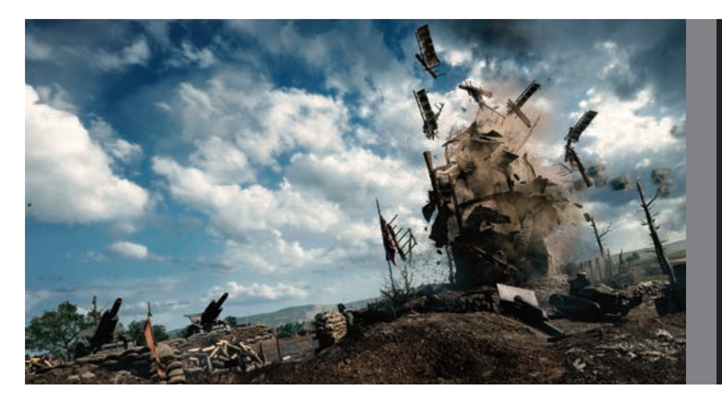


aventuras, capaz de representar una gran variedad de conflictos mundiales a través de los ojos de diversos personajes unidos por esta primera guerra moderna. Y es que el retrato psicológico de los protagonistas, desde sus gestos a sus diálogos, es esencial para sentir y palmar lo conmovedor que puede llegar a ser una guerra sin vencedores ni vencidos.



Batallón multitudinario

Seguramente uno de los "must" de la franquicia «Battlefield» sea su animado espíritu colectivo. Siempre ha tenido claro que la guerra no es un asunto individual, por lo que en este episodio es más vital que nunca saber hacer equipo con los amigos y participar en las batallas multijugador más épicas de la historia de los juegos de acción, posiblemente. Hasta 64 jugadores de infantería o a los mandos de distintos vehículos, desde tanques y motos sobre tierra a biplanos o gigantescos buques de guerra, suman sus fuerzas para que la escabechina sea gloriosa. La unión hace la fuerza.



Mucha estampida y mucho tomate es la tónica general de este episodio, que cuenta con una cinemática y unos tiros de cámara que a veces recuerdan al Kubrick de "Senderos de gloria", salvando las distancias. Una sinfonía de primeros planos alternando con planos generales de los desastres de la guerra hacen de esta entrega una de las más dramáticas e inmersiva de toda la franquicia. Una buena colección de medallas en la pechera de EA.

jugador impresionantes para hasta 64 usuarios, que nos permiten adaptar nuestra táctica al entorno y a su destrucción. Por tanto, lucharemos con la infantería o nos pondremos a los mandos de increíbles vehículos por tierra, mar y aire disponibles: tanto si hablamos de tanques como motos sobre tierra, biplanos o buques de guerra, la experiencia "Battlefield" se respeta y amplía al cien por ciento. Sí, amigos, vuelve la guerra total, la que nos obliga a mancharnos la cara de barro y sangre, un espectáculo furioso que alcanza nuevas cotas de realismo gracias a la destrucción intuitiva, uno de los factores clave del juego, que nos garantiza

> Las claves maestras de la franquicia de EA se respetan y amplían gracias a un nivel gráfico sensacional, un multijugador épico y una estrategia perfecta

que no haya dos batallas iguales. Podremos destruir a nuestro antojo vehículos, grandes y pequeños y derrumbar edificios enteros. Destrozo total, desde luego. Pero que nadie piense que entraremos como elefantes en una cacharrería: la sutileza bélica y el sigilo estratégico son dos de las características que siguen respetándose a rajatabla en esta entrega. Así, la inmersión será total a la hora de vivir episodios al límite, siempre con los libros de historia como referente. Si a esto le añadimos un nivel sonoro impecable, que nos ayuda a meternos aún más en la acción, estamos ante todo un fenómeno sencillamente imprescindible para despedir 2016 por todo lo alto.

Guía de juego

La acción directa y la guerra instintiva son dos de los pilares sobre los que se asiente este título, y en general esta franquicia. Al margen de la preocupación por editar al soldado perfecto desde la punta de la bota hasta la última muesca del casco que obsesiona tanto a otras sagas bélicas y belicosas, aquí nos enfrentamos a algo más sencillo: caer de bruces en un campo de batalla agresivo y hostil a más no poder y sálvese quien pueda. Siempre, desde luego, con la ayuda de nuestro regimiento, dando y recibiendo órdenes de asalto con más precisión que nunca, y atendiendo a las estrategias y tácticas napoleónicas de nuestros superiores. Con ambas muletas podremos triunfar en unos campos de batalla (impresionantes y casi telúricos, nada de marcianadas de neón) exigentes y que nos obligarán a sacar a relucir todo nuestro arsenal adquirido tras años de ardor guerrero. Que se noten los galones y las mandíbulas de acero, recluta.







WWE 2K17

2K Games | Deporte, lucha
Octubre | 16+
wwe.2k.com

Gráficos	4/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6

Crear y crear

El sistema de creación en «WWE 2K17» aporta mayor profundidad al juego. Podemos editar nuestras superestrellas de cientos de formas posibles con increíbles detalles, como el vello corporal o dotarlos de un grupo de movimientos. Igualmente podemos crear arenas sobre plano, shows, entradas y títulos. Nuevas y estupendas son las opciones de crear una victoria y vídeos, éstos para usar por ejemplo en los Titantron de entrada para nuestras superestrellas personalizadas. El resultado puede compartirse en la red con otros usuarios.

Ambiente WWE

El ambiente que rodea la WWE es recreado desde la ficción dramática. Con el nuevo sistema de presentación del show los jugadores se sentirán como si estuvieran jugando en un episodio semanal televisivo de la WWE o en un programa de WWE Network. Delante de cámara ocurrirán cosas, habrá interferencias, incluso ataques anteriores y posteriores al combate. Una de las escenificaciones más sustanciosas la aportan las promos con micrófono y su nuevo motor, para que los luchadores expresen sus opiniones y emociones al universo WWE y a otras superestrellas. Una farsa muy auténtica que incluye escenas y escenarios nuevos del universo de la lucha libre.



La popular saga de lucha libre avala la nueva temporada de castañazos con más luchadores y opciones para sumergirnos en el universo WWE.

Las bestias pardas del ring ya vuelven a rugir. ¡Y de qué manera! Mas de 130 luchadores nos traen los combates más brutales de la lucha libre. Masa de músculos batiéndose con inusitada ferocidad, llaves imposibles que retuercen a descomunales gigantes, vuelo sin motor para aterrizar en cuerpos abatidos por el fragor de la batalla, sopapo por aquí, doble patada por allá, un sillazo en el cogote y de rebote castañazo contra la mesa de jueces... Así lo viven los "angelitos" de la WWE y nosotros con ellos en esta nueva edición de un espectáculo inigualable de choque de trenes, bravuconería impostada y cachondeo de serie.

Sin ampliar en exceso las dinámicas de anteriores entregas, nos encontramos con una gama de contras inéditas, más movimientos espectaculares y un nuevo sistema secundario de sumisión. No cabe duda, la jugabilidad es la más fluida nunca vista, rayana a la simulación, y sigue ofreciendo los momentos más divertidos sobre la lona y fuera de ella. No obstante, en el modo Mi carrera una jugosa aportación es la posibilidad de dar rienda suelta a nuestro instinto animal en el backstage. Imaginemos batallas en un pasillo con unas cuantas habitaciones en donde hacer cualquier perrería con nuestros rivales. Todo valdrá en este modo para tener presencia en el roster principal del juego; y de paso convertirnos en el favorito de Paul Heyman mientras vamos solventando complejas rivalidades y conquistando títulos y legiones de fans, amén de acumular royalties por merchandising. La inclusión de un nuevo sistema de promos para enfrentarnos a otros luchadores resulta otro acierto. Una verborrea marca de la casa, tan "agresiva" como disparatada entre gallitos XXL, que nos acerca más al mundo WWE y le da forma a nuestro personaje. Como lo hace también el nuevo sistema de creación, el cual permite personalizar y compartir las propias Superstars, arenas, entradas y shows de la WWE, entre otras posibilidades.

> La Bestia Encarnada, Brock Lesnar, encabeza una lista de más de 130 luchadores para vivir combates tan brutales como divertidos

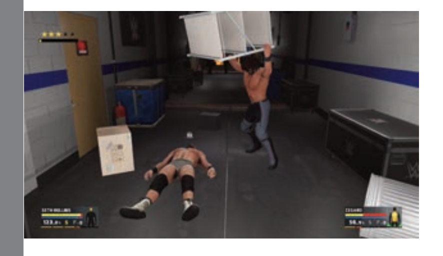
Ni que decir que el máximo gozo estará en los combates a cara de perro con los bicharracos de turno, los Brock Lesnar, Undertaker, Randy Orton, John Cena... las divas Paige, Nikki Bella, Sasha Banks..., con todas sus habilidades depuradas para repartir a gusto en diferentes modalidades, incluyendo galletas online entre contrincantes amantes de este show intransferible y único.



Luchadores activos como Brock Lesnar, Roman Reings, Charlotte, Dead Ambrose; oportunas incorporaciones como AJ Styles; clásicos como André The Giant o El Último Guerrero... despliegan todas sus habilidades y repertorio de golpes sobre el ring, para regalarnos horas de diversión espectacular y burlona. Ya el ambiente en «WWE 2K17» se electrifica desde las entradas, como la de Randy Orton sonando "Voices", y se carga de energía con las promos con micrófono. Y ojo con Bill Goldberg: regresa en doble versión jugable.

Guía de juego

Para no perder la cabeza ni la paciencia entre el grupo salvaje de leviatanes luciferinos y demás sabandijas, conviene tener en cuenta algunas claves y trucos. El más evidente, ir poco a poco gracias al sistema de incremento cualitativo en tres niveles que permite obtener armas más poderosas utilizando diversos materiales disponibles. También es de gran ayuda buscarle las vueltas al



nuevo modo de juego, Gatador, donde podremos controlar directamente a uno de los Felyne del juego, lo cual permitirá a los novatos meterse directamente en la caza y recolección sin agobios merced a su mecánica simplificada para recoger objetos y sus propios ataques y combos. Ojo también a los nuevos movimientos especiales similares a los "ataques de gracia" y a la funcionalidad adicional de la palanca C de la New Nintendo. Por supuesto, tendremos que saber optar en cada ocasión por los cuatro estilos de caza disponibles: el tradicional Gremial, el atacante Golpeador, el complejo Aéreo y el sorprendente Bushido. Mucha tela que cortar, vamos.



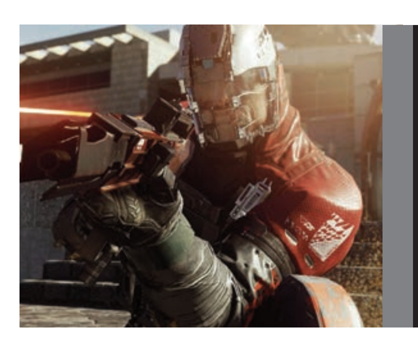
Fdo. Jotacé

Call of Duty Infinite Warfare

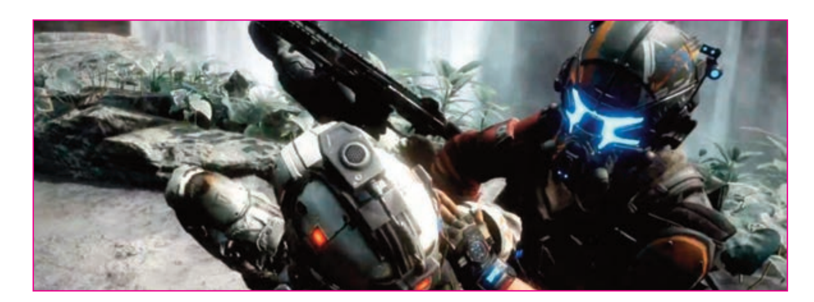
Suenan tambores de guerra épica con la nueva entrega de una saga histórica y que alcanza niveles estratosférico sin olvidar sus raíces más bélicas. Un juego de leyenda.

A estas alturas, «Call of Duty» ha adquirido una naturaleza que, para más de uno, la saga es sinónimo de videojuego, en general. Pero Activision no se duerme en los laureles y apuesta fuerte con un episodio sensacional que ofrece experiencias para todos los fans en tres modos de juego diferentes y gloriosos: Campaña, Multijugador y Zombi. Como viene siendo habitual, el título ofrece una épica historia de guerra en la que la narrativa es primordial, así como los momentazos espectaculares y, de propina, un emocionante retrato de una guerra que nos transporta a las raíces de la franquicia, donde adoptaremos el papel del Capitán Reyes, un piloto de Operaciones Especiales que tomará el mando de la Retribution, una de las últimas naves de guerra de la Tierra. Lideraremos los restos de las fuerzas de la coalición contra un enemigo implacable, en una guerra que se expandirá a lo largo de nuestro Sistema Solar. Con un nivel gráfico impresionante que integra el fluido sistema de movimientos encadenados, el juego da el do de pecho en su innovadora experiencia multijugadora, que premia a aquellos jugadores que sepan emplear el entorno en su favor y aplicar estrategias en el fragor de la batalla. Los mapas están diseñados para aprovechar aún más el sistema de movimientos encadenados y sumergir a los jugadores en la jugabilidad rápida, divertida y que esperan de «Call of Duty». Con este novedoso planteamiento, el multijugador ofrece a los jugadores el reto de lograr sus objetivos de formas creativas y adaptadas a su estilo de juego. En definitiva, una entrega al nivel de las mejores.

Gran multijugador, campaña brutal y viajes a peligrosos planetas marcan la pauta de esta entrega

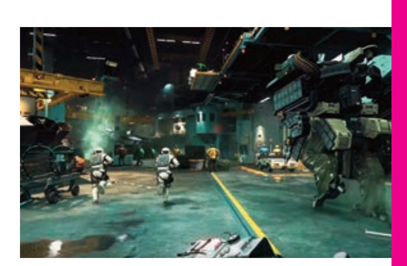


Vista al frente y gatillo milimétrico. Estas son las claves de la saga, que en este episodio se elevan a un nuevo nivel gracias al entramado de ciencia-ficción que tan bien le sienta a la saga. Como vemos, un diseño que conjuga perfectamente el belicismo más cañero con el futurismo más tecnológico hacen de esta entrega un regalo para los fans.



Activision | Shooter
Noviembre | 18+
www.callofduty.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad





Zombies party

Una de la tajadas preferidas de «Infinite Warfare» está en su modo más terrorífico por excelencia, el Modo Zombies. Con una historia ochentera por descubrir, nos veremos envueltos en una aventura no apta para corazones sensibles. Así, viviremos una auténtica montaña rusa de emociones gracias a sus múltiples novedades y a los elementos jugables que han convertido este modo en un auténtico clásico para los fans. Y, encima, con más brillantez gráfica y hasta de humor negro que nunca. Tiembla, «Resident Evil».



Titanfall 2

Titanfall vuelve a literalmente caer de los cielos en busca de conseguir el shooter perfecto. Los responsables del mayor éxito del género en la pasada década siguen añadiendo opciones a su título estrella actual, y se quedan a las puertas de una obra maestra.

El juego de disparos revelación de hace dos temporadas fue un fenómeno, y su secuela se esperaba agua de mayo. Si la primera entrega carecía de un modo historia tradicional, puesto que las misiones se escondían en modos multijugador y no había manera de completarlas offline, Titanfall 2 dispone de una intensa, aunque breve, historia.

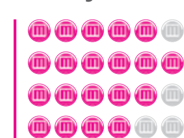
Por una serie de desafortunados acontecimientos, el soldado raso Jack Cooper se ve inesperadamente "ascendido" a piloto, la crème de la crème de la flota espacial, a bordo del titán semiautónomo BT-7274. El argumento les lleva a ambos a luchar contra una milicia despiadada que no para de atosigar a las colonias con ataques indiscriminados. Sin entrar en detalles, ambos bandos están en busca de un misterioso artefacto que les dé una ventaja táctica sobre sus adversarios, y el que antes consiga el poder de ese dispositivo, inclinará la balanza en su favor en el conflicto.

La historia parece bastante tópica, ¿verdad? Pero la sensación de estar frente a algo conocido se te pasa en un suspiro. Bajo un argumento que hemos visto mil y una veces, se encuentra un elaborado guión con tensión, emoción y hasta humor, donde se nos deja escoger muy a menudo hasta las frases con las que dirigirnos a otros personajes.

El mejorado apartado gráfico hará las delicias de los que esperaban batallas épicas

Electronic Arts | Shooter
Octubre | 18+
www.titanfall.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

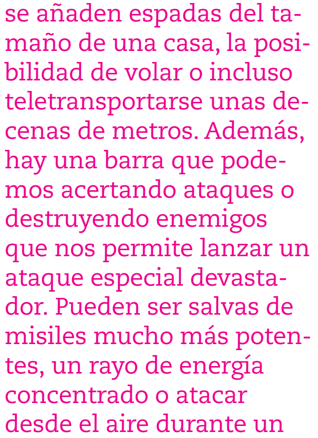




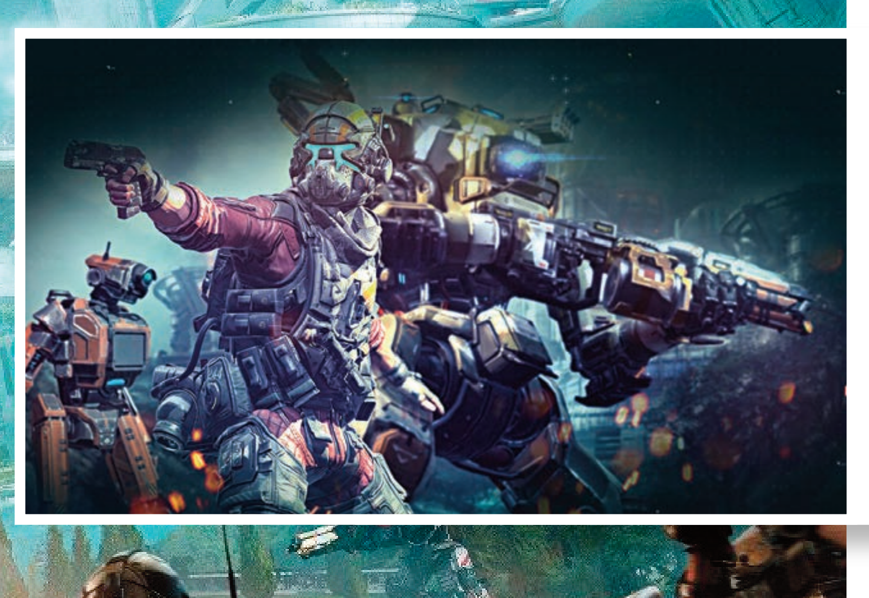


¡Puños fuera!

Los titanes no tienen el poder devastador de gigantes como Mazinger Z, pero tampoco quedan cortos en su arsenal. A las tradicionales armas que vimos en la primera parte



se añaden espadas del tamaño de una casa, la posibilidad de volar o incluso teletransportarse unas decenas de metros. Además, hay una barra que podemos acertando ataques o destruyendo enemigos que nos permite lanzar un ataque especial devastador. Pueden ser salvas de misiles mucho más potentes, un rayo de energía concentrado o atacar desde el aire durante un tiempo prolongado.



Personaliza como quieras

«Titanfall 2» ofrece seis modos básicos de juego online, pero como su predecesor, no sería raro que se ofrezcan en futuras descargas alguno más. Básicamente se trata de capturar la bandera, todos contra todos y los derivados típicos del género. Por primera vez en la serie podemos personalizar la apariencia de nuestros personajes y robots, así como la firma que verá nuestro enemigo al ser abatido por nosotros. Sin embargo los titanes (que también aumentan hasta seis clases) no tienen armas intercambiables, por lo que un chasis va siempre vinculado a una configuración predeterminada.



Los escenarios y situaciones en el modo historia son tan originales como espectaculares. Se han creado mecánicas de juego que permiten momentos tan dispares como viajar en el tiempo o largas pantallas de plataformas que recuerdan a «Mirror's Edge», y se han ampliado las animaciones de enfrentamientos con una atractiva vista en tercera persona para los momentos más dramáticos. Por cierto, el protagonista es un conversador incansable, algo poco habitual en el género.

coreografiadas como sólo puede hacer un modo historia tradicional, con enemigos de final de fase extremadamente difíciles y divertidos. Los escenarios son enormes a la par que un poco lineales, ya que no tiene las opciones de exploración que su tamaño sugiere. Si somos demasiado osados no será raro que nos caigamos a abismos insondables.

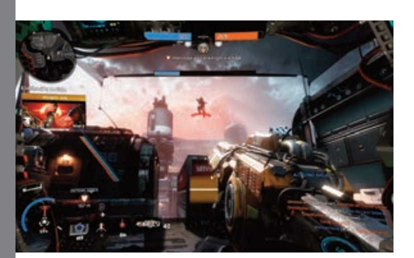
> Olvídate de tanques, helicópteros u otro tipo de vehículos para la guerra: no hay ninguno que te haga sentir el poder como pilotar un Titán

El robot es el mismo (o casi) durante toda la aventura, superable en unas 7 horas, pero la forma de enfrentarnos a las misiones no tiene por qué ser lineal. BT-7274 admite varias configuraciones de equipamiento, por lo que cada batalla puede ser muy distinta. Podemos variar en el momento entre armas de largo alcance, espadas, turbinas para volar o impulsores para ir más rápido.

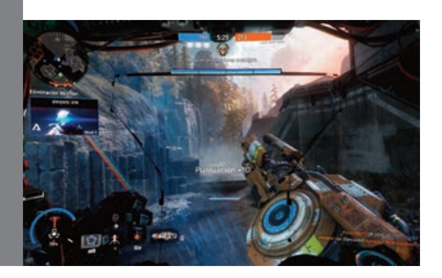
Entre viajes temporales, gadgets increíbles y una historia inesperadamente emotiva, el verdadero punto fuerte vuelve a ser el modo online. No tiene todas las opciones de personalización deseables, pero se trata de un shooter frenético donde influye de manera importante no sólo la habilidad al apuntar sino la estrategia de elegir una clase de soldado u otra. Combinado con el juego en solitario (rejugable para encontrar todos los secretos ocultos y desbloquear nuevas conversaciones), «Titanfall 2» es un serio candidato a juego del año de 2016.

Guía de juego

Sin llegar a los extremos de «Doom», el secreto para sobrevivir en el modo online es mantenerse en movimiento. Puedes correr por las paredes, colgarte, y, si te lo equipas, un gancho retráctil que permite escalar paredes o titanes con mucha facilidad. Con mucha puntería, puedes incluso utilizarlo como arma. Los enemigos aparecen resaltados en la pantalla con



una aureola roja para que sea más fácil distinguirlos del escenario, pero ellos te ven de la misma manera, así que los encontronazos fortuitos se resuelven al estilo de la ley del Oeste: el que primero desenfunda suele ganar. El confuso sistema de cartas con ventajas del primer título se ha simplificado a unas habilidades concretas para cada piloto, yendo desde mayor velocidad en la recarga de escudo o mayor velocidad temporalmente en un sprint. Como punto curioso, cuando estás agachado la pistola queda situada de lado, identificando claramente nuestra postura sin mirar a ningún icono en la pantalla.



Final Fantasy XV

La saga de Square Enix se estrena en PS4 y XOne con más acción que de costumbre y la fábula Nova Crystallis como telón de fondo. Fantasía, sí, pero más cañera.

Final Fantasy» ha cambiado. Igual que algunos cambios son a peor –la última temporada de Cómo conocí a vuestra madre, el Big Mac de pollo o el Joker de Jared Leto-, otros sirven como aderezo del producto original para encontrar nuevas sensaciones. «Final Fantasy XV» ha captado la espectacularidad de la nueva generación, ha introducido acción a cascoporro y sigue siendo una de esas sagas que embelesan desde el primer minuto de juego. Y, sí, mantiene su esencia de siempre. Eso que nunca falte.

La nueva historia comienza con una soberana triquiñuela, un embuste que lanza el Imperio de Niflheim para hacerse con el país Lucis. Mientras vuela la falsa noticia de que el príncipe Noctis y su familia, la Real, han muerto, los compañeros del protagonista se pondrán manos a la obra para viajar por Eos, un mundo abierto que les enfrentará a toda clase de extraordinarios adversarios. El objetivo es claro: recuperar la patria perdida. Entre los implicados en el guirigay se cuentan criaturas inauditas, enemigos, seres de otras culturas y un buen puñado de sorpresas.

La saga gira hacia una mayor acción en un amplísimo mundo, nutrido de tremendos adversarios

Como en las grandes historias, como en los grandes juegos, los amigos son parte importante. Y como hicieran en Thelma & Louise o en Resacón en Las Vegas: un coche, colegas y carretera y manta, porque la presencia de vehículos es bastante top. Hasta 12 personajes importantes –Noctis, Gladiolus, Luna Ignis, Regis…- llenan las filas del ejército de este nuevo episodio, y aunque no todos son parte de tu séquito como príncipe Noctis, la fraternidad entre los tuyos propiciará una mayor coordinación, apoyo y posibilidades de ejecutar ataques conjuntos. Larga vida a la saga.

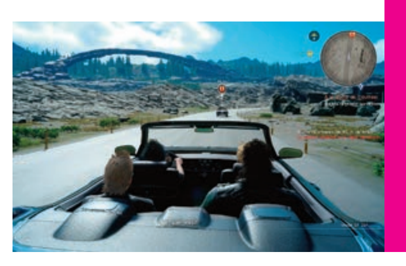
Eres el príncipe Nocti y debes estar preparado para cualquier cosa con tal de recuperar tu patria. De hecho, por el camino -esta historia tiene mucho de road movie- te toparás con gentuza de toda calaña, seres enigmáticos y criaturas de todo tipo, también encantadoras. Y es que, la clave de este juego es la amistad y el compañerismo con humanos y todos los personajes que te presten su ayuda.



Square Enix | Rol, acción
Noviembre | 16+
www.finalfantasyxv.com

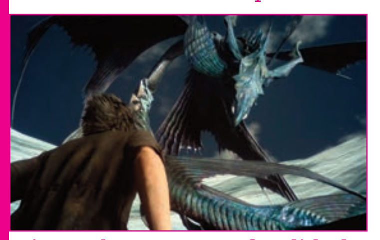
Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad





Forma de vida

La magia y los mamporros son una constante, asimilados poco a poco y administrados por los personajes que se enfrentan sin contemplaciones. La acción es el santo y seña de este título, con hechizos, estrategias y combinaciones que podréis realizar con vuestros compañeros. Aunque la mecánica es sencilla, estas batallas a tiempo real



tienen bastante profundidad, acicaladas con la potencia gráfica que se han currado en esta última entrega. Además tus antepasados te ayudarán durante las escaramuzas.

Minecraft Story Mode
The Complete Adventure



He aquí la esperada recopilación de la pentalogía original de «Story Mode», así como tres episodios de propina que le dan más narrativa y leyenda a una saga tan especial como venerada por jugones de pro.

La franquicia «Minecraft», se reinventa en esta recopilación de sus mejores hazañas en un pack definitivo con los cinco episodios de la historia original creada por Telltale Games más tres episodios extra que amplían las aventuras de Jesse y sus amigos. Esto es, un total de ocho episodios, a saber: el original «The Order of the Stone» y su celebrada continuación «Assembly Required», seguidos de títulos tan burbujeantes y divertidos como «The Last Place You Look», «A Block and a Hard Place», «Order Up!», «A Portal To Mistery», «Access Denied» y la apoteosis final, «A Journey's End», que redondea y da esplendor a una de las sagas más revolucionarias e imaginativas de los últimos años.

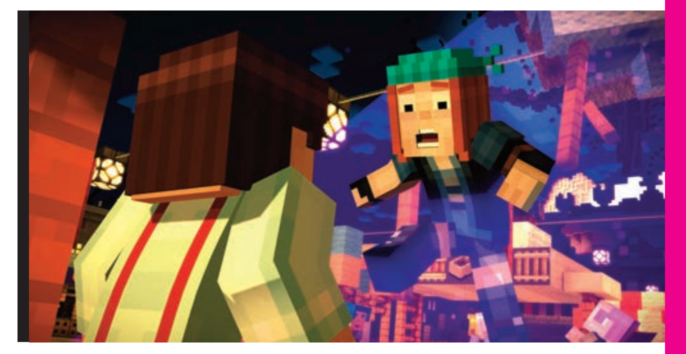
Y es que aún recordamos la excitación con la que se recibió el episodio primero hace poco más de un año, gracias a un mejor entramado gráfico y a una simpática y pegadiza aventura en la que controlábamos a Jesse, un personaje que vive en el propio juego y que emprende un viaje a una conferencia de construcción, junto con sus tres aliados y su mascota. El premio era conocer a un célebre guerrero de la Orden de Piedra, aunque a lo largo del camino no pararán de surgir dificultades, entre ellas enfrentarnos con dragones legendarios. Uno de los principales retos del juego es controlar a los protagonistas: desde Jesse (que puede ser chico o chica) a la inteligente Olivia, pasando por el impulsivo Axel, la protec-

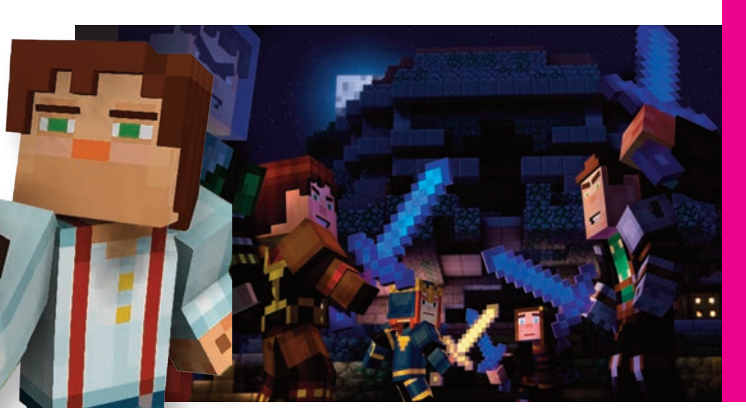
BadLand Games | Aventura
Octubre | 12+
http://badlandgames.com/es



Gráficos	4/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	3/6
Originalidad	3/6

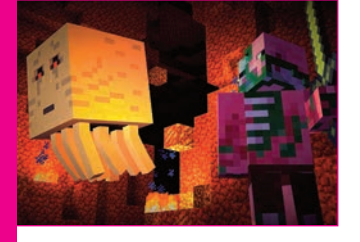






Punto de fusión

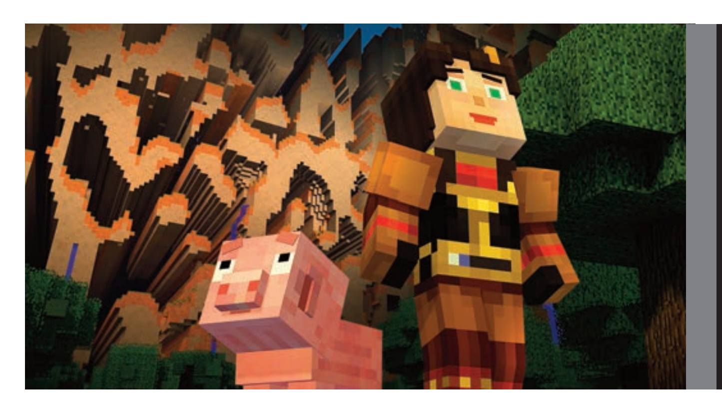
Otro de los puntos fuertes de este pack es la precisa fusión entre el universo Minecraft y el estilo narrativo de Telltale Games, que deriva en un abanico más amplio para la toma de decisiones y la incorporación de elementos tan típicos como la posibilidad de cavar y el poder de dictaminar cómo se cuenta la historia. Gracias a ello, tenemos una tarta exquisita en ocho porciones ideal para el consumo de veteranos de «Minecraft» o recién llegados a este mundillo tan distinto a otros como atractivo.





Paisajes y paisanos

Una de las claves del éxito de esta saga es su riqueza de escenarios y su variedad de propuestas geográficas. Y es que, a lo largo de nuestra aventura, podremos recorrer el Mundo Real, el Inframundo y el Fin de cabo a rabo, además de mucho más rincones y territorios sobradamente conocidos para el minecraftómano de pro, así como personajes carismáticos como el Guerrero, la Ingeniera de Redstone, el Rebelde o el Arquitecto. Y, la mayoría de ellos, evolucionando física y psicológicamente a lo largo de los ocho episodios de la aventura, como marcan los cánones.



Los viejos conocidos de la franquicia «Minecraft» dan el salto definitivo en una recopilación que es mucho más que unos simples grandes éxitos. Nuevas sorpresas, escenarios y recompensas consagran la feliz idea de construir un universo con un nivel de detallismo y diseño que nunca habíamos soñado en la saga. Igual algunos niveles pueden causar mareo recordando el look de filmes como "Origen", pero vale la pena la inmersión multidimensional.

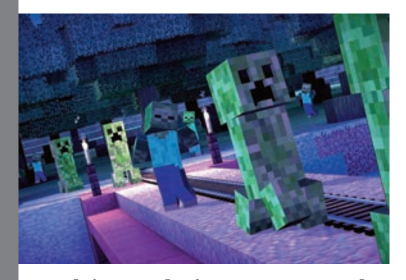
tora Petra o el divertido cerdo Reuben. Juntos deberemos avanzar en los diversos pasos de esta aventura "metajugona" tomando decisiones rápidas y firmes que irán cambiando el trascurso del propio argumento..

Como vemos, la aventura a la vieja usanza es la clave de este serial fabuloso. Viviremos la emoción de lanzarnos en tromba a través del Overworld y del Nether junto a nuestros amigos y descubrir los secretos de la legendaria Orden de la Piedra, los asesinos del Dragón Ender. Cuando el grupo de Jesse visita la EnderCon, descubrirán que algo horrible está a punto de pasar y emprenderán una emocionante aventura para salvar a su mundo. Una historia genial que se expande gracias a tres episodios completamente nuevos para continuar nuestro viaje fantástico a través del portal, con Jesse y su equipo aterrizando en otro extraño nuevo mundo completamente infestado de zombis. Con una oportuna invitación para refugiarse en una aterradora mansión, el grupo se ve metido de cabeza en un emocionante misterio junto a los miembros de la comunidad "Minecraft", como Captain Sparklez, Stampy Cat, DanTDM (The Diamond Minecart), LDShadowLady y Stacy Plays. Gráficos fetenes y muchas sorpresas y guiños para los clásicos completan este "opus" imprescindible.

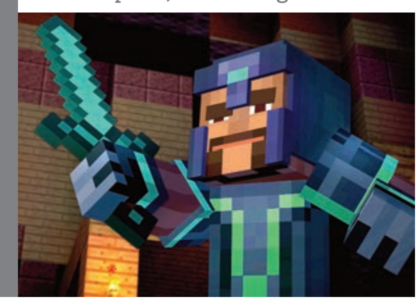
> Jesse y cía enciende la Orden de Piedra y los Portales Misteriosos para completar una epopeya plagada de humor, sorpresas, puzles e inteligencia creativa

Guía de juego

Es fácil de entender que esta "edición completa" haya sido recibida con laureles y parabienes por todos los fanáticos de la saga, como lo demuestran detalles como el "cameo" dentro del propio juego de los youtubers más conocidos del universo Minecraft. Y es que estamos ante un juego que, en realidad, son muchos juegos: un salto a la cuarta dimensión a través de la segunda,



podríamos decir. Jesse y sus colegas son iconos de una manera de entender el ocio interactivo que puede marcar un punto y aparte y un camino a seguir. Por eso Mojang, desarrollador original de «Minecraft», ha participado activamente con Telltale para que no queden flecos en un gran tapiz lleno de diversión, humor, combate y puzles, así como una jugabilidad sencilla y basada en el inconfundible estilo "enladrillado" de la casa, numerosos guiños para iniciados y ese diseño que parece sacado de un clip de Dire Straits. El esfuerzo ha merecido la pena, desde luego.



LEGO Dimensions

El concepto "toys to life" alcanza su máxima expresión con el nuevo filón de LEGO, poniendo sobre el tapete multitud de franquicias y personajes reconocibles que prolongan la experiencia de juego y la diversión.

Warner | Acción, aventura
Ya a la venta | 7+
warnerbros.es/videojuegos

A estas alturas, «LEGO Dimensions» ya es uno de los videojuegos de estas navidades. Su propuesta de meter paulatinamente en una coctelera franquicias de múltiples ámbitos (desde videojuegos a series de televisión o sagas de cine), representadas por sus más carismáticos personajes no deja de dar buenas noticias a la compañía fabricante de bloques que, junto a Traveller's Tale, ha trasladado como nunca su espíritu creativo al fusionar mundo "real" con el virtual. Una fórmula mágica que pasa por introducirnos en una extraordinaria aventura con Batman, Gandalf y SuperCool como trío protagonista. A éstos los construimos manualmente con piezas LEGO para luego darles vida al posarlos en la plataforma Toy Pad, de serie en el pack de inicio de este título, que a modo de portal nos permite viajar a distintas dimensiones con la imaginación a cuestas y el humor marca de frábrica. Porque con este juego podremos hacer de todo y lo pasaremos bomba. La historia principal ya la saboreamos, pero se la recordamos a quienes se animen a aterrizar en el centro de LEGO Multiverse, donde el malvado Lord Vortech lo ha puesto patas arriba





Más Expansion Packs

Recientes son el Level Pack Sonic The Hedgehog, con combate épico del erizo azul contra Eggman y Chaos; el Team Pack Gremlins, con Gizmo y Stripe (ni mojarlos ni alimentarlos



tras medianoche); y el Fun Pack Hora de Aventuras, con la valiente Marceline the Vampire. Una experiencia de juego exclusiva en seis niveles llenos de acción y basada en el filme es lo que ofrece el Story Pack Animales Fantásticos y Dónde Encontrarlos, con piezas para crear a Newt Scamander, al niffler y el nuevo portal del Mágico Congreso de USA.



Claves del juego

• **La reunión** de grandes franquicias con sus más carismáticos personajes es un aval extraordinario. Y suma y sigue.
• **Los Expansion Packs** en sus modalidades (Story, Level, Team y Fun) prolongan las posibilidades casi hasta el infinito y multiplican la diversión en el juego.
• **Cada mundo** abierto en «LEGO Dimensions» es una caja de sorpresas con una aventura exclusiva y personajes propios con características únicas.
• **El humor** intransferible de los juegos LEGO alcanza aquí el summum: Será imposible no esbozar al menos una sonrisa con la socarronería de Batman.
• **Historia** original que ensambla con fluidez personajes y elementos de franquicias dispares, apoyado además en una más que estimable factura técnica.
• **Gran maridaje** del mundo real y virtual, trasladando los conceptos LEGO de construir, jugar y coleccionar... figuritas, claro.



El Story Pack es el último set en llegar a la familia creciente de «LEGO Dimensions» De momento sólo existen el de Animales Fantásticos y Dónde Encontrarlos y el de Ghostbuster, ambos con una aventura nueva de acción que recrean la película durante seis niveles, con puzzles, mucho humor y localizada en un estupendo doblaje al castellano. Sin duda una forma de mantener vivo el juego con mucha chicha.

en su afán de encontrar los “Elementos Fundacionales” que otorgan el poder de controlarlo todo. El cacao es tremendo porque andan sueltos mogollón de villanos conocidos y los mundos de Multiverse se entremezclan, con sus personajes obligados a desplazarse de ellos como pollos sin cabeza. Con los mencionados Batman, Gandalf y Supercool deberemos deshacer el entuerto, teniendo el mundo de Oz como lugar de ida y vuelta para realizar viajes interdimensionales. A partir de ahí, la creatividad y la imaginación dan forma a una aventura de construcción y juego al mismo tiempo, donde se van uniendo a la fiesta los personajes/figuritas (más vehículo y artilugio para armarlos) de franquicias, como los del universo DC Comics o derivados de la iconografía pop como Dr. Who, “Los Simpson” o “Cazafantasmas”. Todos ellos nos traen su mundo propio de aventuras y aportan habilidades genuinas, servidos gracias a los Expansion Packs en sus diferentes modalidades, incluido el recientemente incorporado Story Pack. Esto supone un plus de disfrute medido en grados superlativos y la posibilidad de hacer las cosas más divertidas e inimaginables con los personajes, incluso extrañas alianzas. ¿Mix de Golum y M.A Barracus, con Bart Simpson metiendo cizaña? ¡Todo es fabuloso!

> Los nuevos Expansion Packs incluyen figuras que desbloquean mundos de aventura de juego libre y escenarios de combate



Jugosas novedades

La nueva actualización de «LEGO Dimensions» nos permite instalar en el disco duro los nuevos contenidos por bloques, es decir sólo lo que nos interesa descargar. Otra novedad es que las minifiguras, además de abrir sus propios mundos de aventura abrirán Arenas de Batalla, escenarios temáticos a su vez también de cada franquicia. En ellos hasta cuatro jugadores a pantalla dividida podrán enfrentarse durante sus 21 niveles, en las cuatro modalidades existentes: el clásico Captura la Bandera, Machacar la Base (de los enemigos), Objetivo y ¡Tic, tac, boum! (o cómo evitar a una bomba cuando explote).

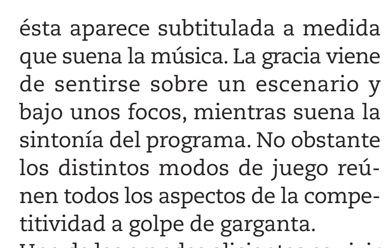


La Voz Quiero tu voz

El famoso concurso de televisión vuelve por Navidad a nuestra consola, con una actualizada lista de éxitos para poner a prueba nuestra voz sin complejos.

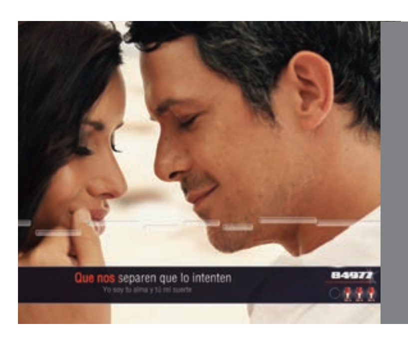
La Navidad y el fin de año están a la vuelta de la esquina, y familia y amigos buscan casa donde celebrarlo. Si es el caso que te toca, un buen plan para que participen todos y disfruten de momentos de lo más divertido es jugar a esta nueva entrega -la cuarta- del videojuego oficial de La Voz, el famoso talent-show de Tele 5, cuyo pack viene con dos micrófonos para lanzarnos de lleno al desafío.

La cosa ya se sabe de qué va, es meterse en el ambiente del concurso y como un cantante más darlo todo a la espera de una valoración por nuestra actuación. La dinámica se basa en la de un karaoke, o sea videoclip en pantalla y a interpretar la letra de una canción mientras ésta aparece subtitulada a medida que suena la música. La gracia viene de sentirse sobre un escenario y bajo unos focos, mientras suena la sintonía del programa. No obstante los distintos modos de juego reúnen todos los aspectos de la competitividad a golpe de garganta.



Uno de los grandes alicientes es vivir la experiencia de un concursante de La Voz paso a paso. Así pasaremos por las "Audiciones a ciegas", donde debemos impresionar al menos a un coach para que nos elija como miembro de su equipo; también por las "Batallas", cantando contra la IA del juego o contra un amigo; y finalmente los "Shows en directo", en los que puedes jugar con otro jugador o contra la IA. Especialmente en las "Batallas" con amigos las risas, entre gallito y gallito, están aseguradas. Cómo no, tendremos una lista de éxitos para demostrar nuestro talento, hasta 35 temas en español e inglés. Así que nada, a dar el cante para activar todos los pulsadores.

> Esta edición nos trae un nuevo sistema de reconocimiento de voz mucho más preciso



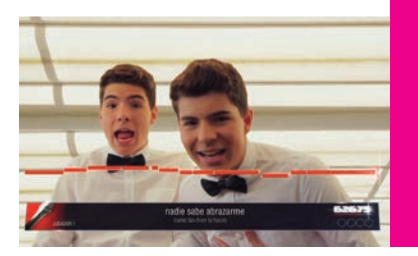
«La Voz-Quiero tu voz» ofrece tres modos de juego. Temporada te lleva a vivir los pasos de un concursante de La Voz. En modo Fiesta podemos acceder directamente a los 35 éxitos incluidos en el juego, para cantar solo en las "Audiciones a ciegas" o con otro jugador en las "Batallas" y "Show en directo". El modo Tocadiscos permite utlizar tu consola como reproductor de música y ver uno a uno todos los videoclips.



Badland Games | Musical
Noviembre | 12+
www.badlandgames.com

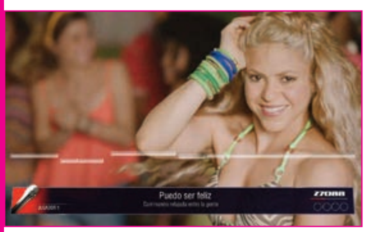
Gráficos	4/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6





Gramola de 35 temas

El juego incluye 35 éxitos musicales en español y en inglés. Alejandro Sanz ("No me compares"), Antonio Orozco ("Mírate"), Carlos Vives&Shakira ("La bicicleta"), Coldplay ("A Sky Full Of Stars") y Justin Bieber ("Sorry") son algunos de los artistas que podemos emular. También entran en la lista clásicos populares, como "Sabor de amor" de Danza Invisible o "A quién le importa" de Fangoria, para satisfacer a los nostágicos. Hasta los 'peques' tendrán su momento de gloria cantando "Libre soy" de la película Frozen.



The Last Guardian




Con siete años de retraso, llega uno de los juegos más esperados. Y si está tocado por la varita mágica de Fumito Ueda-Team Ico hay que esperar lo mejor.

Pocos programadores han sabido mantener su estilo intacto desde el comienzo de sus andaduras interactivas tan bien como Fumito Ueda. Y eso se nota en «The Last Guardian», su último y dilatado trabajo, donde combinamos el manejo de un joven aventurero y su extraño compañero de viaje Trico. Contado como flashback en la memoria del maduro protagonista, tendremos que escapar de un gigantesco castillo al que hemos sido llevados en circunstancias misteriosas, pero por suerte contamos con un animal fantástico y descomunales proporciones para escapar.
Todos los escenarios que visitamos están representados con un detalle impactante, así como las realistas anmaciones de los personajes que nos acompañan. Entre plataformas y plataformas, el objetivo del es superar escenarios con pruebas de habilidad y puzles, ya que no por todos los caminos que puede usar el niño podemos hacer pasar a la bestia. El objetivo es que ambos se encuentren en un lugar seguro para poder avanzar juntos, y el sistema para conseguirlo es abrir paso mientras ambos se ayudan. Lo más curioso del control es que nuestro amigo, mitad pájaro mitad perro, al igual que los canes de verdad, no siempre nos hace caso de la manera que nos gustaría, y tenemos que por ejemplo llamar su atención y tener en cuenta que, al fin y al cabo, sólo es un animal. Este sistema es muy realista, si bien en ocasiones nos puede dar algún que dolor de cabeza.
La inteligencia de los rompecabezas y la delicadeza del diseño, junto a una música sencillamente espectacular, hacen de «The Last Guardian» lo que todos esperábamos: un juegazo que no te puedes perder.

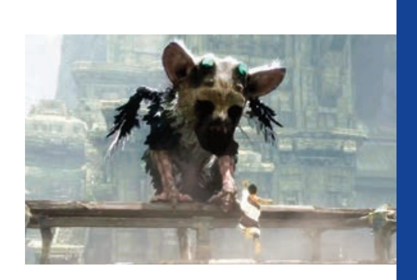
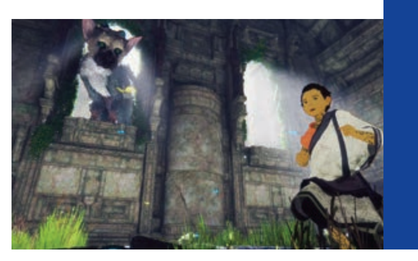
Con un diseño de orfebre y una narrativa "silenciosa" arrebatadora, la obra de Ueda alcanza la excelencia



Sony | Aventura
Diciembre | 12+
www.playstation.com/es-es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	5/6

Sin duda la relación del joven protagonista con la extraña criatura Trico calará hondo en el jugador y quedará en su memoria. Para profundinzar más en el hermoso espíritu del juego quizá te merezca la pena la edición de coleccionista, que lleva una maqueta de los dos protagonistas, una caja metálica, libro de arte y una selección de las mejores canciones en versión digital.

Prueba de adaptación

No sólo el comportamiento de Trico te pone las cosas un poco difíciles, también tienes que acostumbrarte a unos tiros de cámara de la "vieja escuela". Así, debes introducir los comandos de forma muy precisa para que el protagonista se dirija donde quieres, eludiendo los abismos. A base de ensayo y error cogerás el tranquillo a un estilo de juego que obliga a ser



mucho más pausado en el control que en el resto de juegos del mismo género. A cambio, puedes disfrutar de unos escenarios increíbles y recrearte en la camaradería de los protas.








TAMBIÉN DISPONIBLE EN:


















REGARGA TU SALDO BATTLE.NET CON
CUALQUIERA DE LAS TARJETAS
EXISTENTES Y DISFRUTA
DE ÉSTAS Y OTRAS AVENTURAS

Este año en exclusiva para Xbox One y Windows 10

Dead Rising 4

Frank West vuelve a Willamette para investigar otro brote de virus zombie en la cuarta entrega de una de las sagas más esperadas del año. Legiones de zombies para darles "matarile" de mil maneras, un mundo abierto encerrado en una nueva historia y el humor negro característico nos esperan de la mano de Capcom Vancouver

Regreso a Willamette

La franquicia vuelve al lugar donde comenzó todo, a la población de Willamette del primer «Dead Rising», aunque cronológicamente es un año después de los hechos acaecidos en el último título. No es un remake, cuenta con nueva historia y el mundo abierto que recorremos es el más grande de la saga. El protagonista es también el del juego primigenio, Frank West, reportero de guerra que cámara en mano no da abasto con legiones de zombies.

Leña al zombie

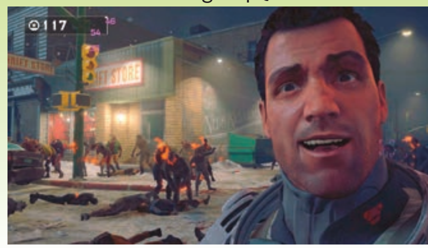
Aparte de inmortalizar con su cámara ciertos momentos, el prota cuenta con un poderoso arsenal para plantarle cara los no muertos, incluido un paraguas lanza láseres demoledor .Además cuenta con tres ranuras especiales para encajar armas, lo que nos permitirá disponer de ellas con facilidad y rapidez, desde potentes fusiles, armas blancas o las que se lanzan (granadas, etc).

Los EXOtrajes

Una novedad que permite incrementar los momentos de jugabilidad a grandes niveles de emoción, es el uso de EXOtrajes. Éstos son modificables para causar determinados efectos y nos permiten ser más rápidos y letales. Las habilidades potenciadas de Frank llegan incluso a poder mover vehículos y hasta arrancar parquímetros de cuajo. Eso sí, su uso tiene tiempo de caducidad.

Humor negro

Una de las características de la saga es que por muy negro y gore se ponga el panorama no perdemos el sentido del humor. Porque si hay un lema que preside en todos los «Dead Rising» son las gansadas que podemos hacer mientras repartimos a diestro y siniestro entre zombies. Frank hasta tendrá los "reales" de hacerse salfies con sus descarnados enemigos. ¡Qué tío!





Recuperar lo bueno

En el afán de recuperar todo lo bueno del juego original, vuelve el modo de lucha contra el crono. Aquí abordamos tareas con tiempo limitado y debemos priorizar para ser más eficaces, por ejemplo elegir los supervivientes que podemos salvar en una emocionante misión. El juego cuenta también con modo cooperativo para cuatro jugadores y corre sobre motor gráfico Unreal.

• Reserva Dead Rising 4

Lanzamiento 6 de Diciembre de 2016



• Reserva The Last Guardian

Lanzamiento 7 de Diciembre de 2016



• Reserva Resident Evil 7 Biohazard

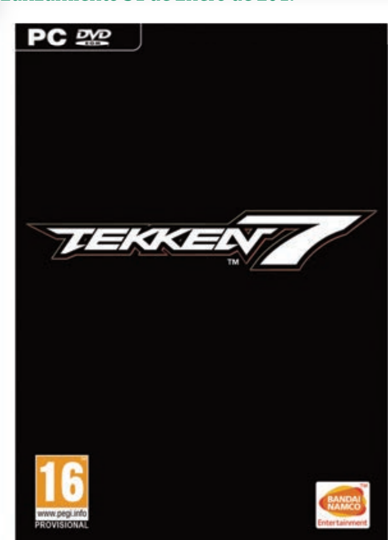
Lanzamiento 24 de Enero de 2017



PS4
XBOX ONE
PC

• Reserva Tekken 7

Lanzamiento 31 de Enero de 2017



PS4
XBOX ONE
PC

• Reserva Horizon Zero Dawn

Lanzamiento 1 de Marzo de 2017



• Reserva Ghost Recon Wildlands

Lanzamiento 7 de Marzo de 2017



PS4
XBOX ONE
PC



Los Mejores del Año

La cosecha de 2016 ha sido excelente y realizar una lista que los recogiera a todos ha sido imposible. Aquí algunos juegos que en el parecer de la redacción merecerán ser recordados.

En la acción está más de la mitad de los juegos que nos han gustado en 2016. Si lo abordamos desde el punto de vista estricto de la aventura, nos sale ganadora indiscutible, y con permiso de «The Last Guardian», la despedida de Nathan Drake en «Uncharted 4», juegazo de narrativa profunda, personajes creíbles y cinemática en tiempo real soberbia. Cambia la cosa si ampliamos la visión a todo lo que ha dado de sí la acción en este año, pues salen durísimos rivales de la talla de «Quantum Break» y sus viajes en el tiempo (serie de tv incluido), el regreso al pasado más primitivo y bestial de «Far Cry Primal», las épicas batallas de Link en «Zelda: Hyrule Warriors» o las infiltraciones hacker de «Watch Dogs 2». Todos títulos fantásticos. Al final, el trozo algo más grande de la tarta se lo llevó el cañero «Mafia III», que además por estrecho margen ha sido "El elegido".

En shooter, acaso los nuevos «Battleborn» y, sobre todo, «Overwatch» le han dado al género chispa y modernidad. Por su parte «Titanfall 2» entró como elefante en una cacharrería, haciendo muchísimo ruido. Aunque los clásicos duelos en la cumbre entre «Call of Duty» y «Battlefield» concitaron la mayor atención. Esta vez ganó la Gran Guerra, o sea «Battelfield 1». En la parcela rol también hubo batalla. «Dark Souls 3» vs «Fire Emblem Fates». Al final el campo de batalla triplemente armado de historias, intrigas palaciegas y estrategia del segundo lograron la victoria. Claro que por originalidad y presencia novedosa «Yo-Kai Watch» se lleva una ovación, ni digamos la saga Pokémon que vuelve a enamorar con «Sol & Luna». Por cierto, la franquicia sorprendió gratamente con su salto a la lucha con «Pokkén Tournament», pero por respeto a los galones la palma es para «Street Fighter V».



Más allá de la acción

En el mundo del deporte, por un gol de ventaja, que no por un triple, O Rei «FIFA 17» gana al «NBA 2K17 de Gasol. En conducción directamente nos pasamos de frenada y elegimos de copiloto a «Forza Horizon 3». En música, «Just Dance 2017, of course, aunque si por "gallitos" cuenta, «LaVoz-Quiero tu voz» pues también. Micro-parada en plataformas: «Unravel», absolutamente mágico y el mejor sin discusión. Y para finalizar, nuestro querido Mario nos ha regalado la mejor fiesta sobre un tablero, «Mario Party Star Rush», y el juego más creativo, cómo no, «Super Mario Maker 3DS», si bien «LEGO Dimensions» también aporta imaginación y salero al cotarro, que es muy de agradecer.



El Elegido

MAFIA III:

Tras una disputa muy reñida con juegos como «Uncharted 4» y «Battlefield 1», finalmente «Mafia III» es «El Elegido».

No cabe duda que méritos no le faltan a esta brutal inmersión en los bajos fondos como en una película de Martin Scorsese y en donde tú tienes el papel principal. Los chicos de Hangar 13 y 2K han sabido remozar una franquicia que no acababa de arrancar y que con esta tercera tentativa da un golpe definitivo sobre la mesa. El acierto pleno de situar la acción en plena ebullición sesentera de los panteras negras, con personajes de los más siniestros que disparan y luego preguntan, nos arrastrará lo largo de un mundo amplísimo de horas de recorrido libre y siempre sorprendente. Como nunca, habíamos estado tan cerca la auténtica cara del crimen organizado. Un juego adulto, juegazo para recordar.




W 2K17
YA A LA VENTA
16
www.pegi.info
PROVISIONAL
PS4
PS3
XBOX 360
XBOX ONE
2K

Rincón del Jugador

Retrato robot
ZARA GHUFRAN



▶ **EDAD:** 36 años, aunque parece tener menos. Debe ser que el aire del desierto es mano de santo para el cutis.

▶ **APARIENCIA:** Al ser una guerrera beduina, el estilismo y el ropero no es que sean muy generosos que digamos. Pese a ello, la chica lo lleva con sobriedad y elegancia, aparte de unos tatuajes muy decorativos y una mirada profunda que desarma al más pintado.

▶ **CURRÍCULO:** Bastante prestigioso, ya que Zara es la mano derecha nada menos que de Lawrence de Arabia, y responsable de algunas de sus gestas más míticas y celebradas. Pese a ello, no lo ha tenido nada fácil en la vida, pues su infancia estuvo marcada por la soledad y la tragedia familiar, lo que la hizo acuñar un temperamento épico, como quien dice.

▶ **ARMAS:** Aparte de su inteligencia curtida en cien tormentas de arena, Zara es toda una maestra en el uso de las dagas beduinas, por lo que su aparentemente frágil presencia será una pesadilla para sus enemigos. También en el combate cuerpo a cuerpo se defiende de rechupete.

▶ **FUTURO:** Al menos, el presente es espléndido, ya que ella ha sido la gran revelación de un juego tan coral como «Battlefield 1», donde no hay protagonista en exclusiva. Pero su sensualidad felina y su personalidad aguerrida la han convertido en toda una celebridad en la nómina de heroínas de nueva hornada. Esperamos buenas nuevas con ansia.



7 Razones...
Para comprar «FIFA 17»

Es uno de los títulos más importantes y superventas de cualquier año. Pero, por si hicieran falta más razones para echar a rodar el balón de oro, allá van siete chicharros:

1.- A la tercera va la vencida. Vistosidad brillante. Uno de los must del juego es el fichaje del motor gráfico Frobite, que implementa una mejora en todos los aspectos visuales hasta límites insospechados.

2.- On the road. El modo historia, una de las patas cojas tradicionales de la saga, se ha reforzado magníficamente con El Camino, la epopeya a un aspirante a la Premier League llena de emoción y goles.

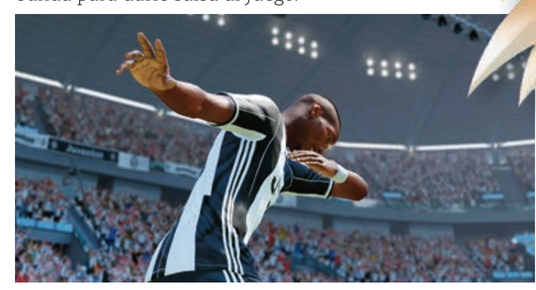
3.- En el césped. Sin duda, lo más destacado del juego es su nuevo abanico de jugadas, regates, cabezazos, ataques y todo tipo de diabluras con el esférico, que nos dejará boquiabiertos.

4.- Don Balón. También el cuero es protagonista indiscutible, gracias a su nuevo sistema de protección del balón, mejor reacción física al toque y un sistema de efectos en el chute que ni Ronaldo.

5.- Como Xavi. Así de afilada será la inteligencia artificial del juego, que nos permite definir espacios y tomar decisiones con el balón mucho más innovadoras. Todo sea por el espectáculo.

6.- Soy leyenda. La incorporación de cracks míticos como Laudrup, Roberto Carlos o Butragueño redondean un dream-team de fábula, además de los miles de equipos y licencias disponibles, claro.

7.- Banquillos calientes. Este año el entrenador es la auténtica estrella. Aparte de una mejor definición gráfica, tendremos estrategias, pizarras y "rajadas" desde la banda para darle salsa al juego.



Te lo dice Galibo...
No somos tontos

No, si yo lo entiendo. Los videojuegos son una fantasía. La idea es pasarlo bien y hacerse la ilusión de que está consiguiendo algo real. Pero es que hay algunos juegos que se pasan de la raya.
Me refiero a ciertos juegos online gratuitos que abundan por ahí y que suelen publicitarse en las páginas web con alguna muchachita de fantasía ligera de ropa. Una vez te has registrado y empiezas a jugar, te tratan con una condescendencia que abruma. Pulsas un botón y... ¡Oooh, has vencido al enemigo! ¡Acabas de ganar un nivel de experiencia! ¡Ya eres de nivel 2! Aquí tienes tu recompensa... ¡Oh, te ha tocado un botín raro! ¡Raro! ¡Enhorabuena, campeón! Y todo acompañado de muchos efectos de luz y destellos Oigan, tranquilícense, que solo estamos en el tutorial. Luego sigues jugando y descubres que la dificultad es igual de baja todo el rato. Patético.
Así que lo dejas, claro. Pero ya te has registrado, ya les has dado tus datos. Ahora los venderán a los anunciantes y harán caja gracias a tu ingenuidad. Pues prefiero comprarme un juego de verdad a perder el tiempo y que me tomen por tonto de esta manera.





PS4
Nuevo Gateway disponible en el Story Pack
7
www.pegi.info
El Mundo Mágico llega a
LEGO DIMENSIONS
Newt Scamander de
ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS
Explora el Multiverso de LEGO® Dimensions™ con Harry Potter™ y Lord Voldemort™, así como con Newt Scamander y Tina Goldstein.
Starter Pack de LEGO® Dimensions™ necesario, de venta por separado.
"PlayStation", "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All Rights Reserved. LEGO DIMENSIONS Videogame software © 2016 TT Games Ltd. Produced by TT Games under license from the LEGO Group. LEGO, the LEGO logo, DIMENSIONS, the DIMENSIONS logo, the Brick and the Knob configurations and the Minifigure are trademarks and/or copyrights of the LEGO Group. © 2016 The LEGO Group. © 2016 Warner Bros. Entertainment Inc. J.K. Rowling's Wizarding World™ J.K. Rowling and WBEI.


WWW.MAFIAGAME.COM
MAFIA III
YA A LA VENTA
18
www.pegi.info
HANGAR 13
2K
PS4
© 2016 TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. DEVELOPED BY HANGAR 13. MAFIA, TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, 2K, HANGAR 13, AND THEIR RESPECTIVE LOGOS ARE ALL TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.
ALL OTHER MARKS ARE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. ALL RIGHTS RESERVED. "PLAYSTATION" AND "PS4" ARE REGISTERED TRADEMARKS OF SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC. ALL OTHER MARKS ARE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.